

**Microsoft Word.**  
**Novela mnemotécnica:**  
**30 atajos de teclado, para**  
**siempre, en 5 horas**

**Descubre la emocionante aventura del**  
**controlador aéreo y el enigmático**  
**anfibolito**

**“Microsoft Word - Novelas mnemotécnicas”.**  
**Nivel 1**

**Ernest Vidal Clavé**

© Ernest Vidal Clavé, 2023  
Todos los derechos reservados.  
© de esta edición: Proyecto Word ([proyectoword.com](http://proyectoword.com)), 2023

ISBN: 9798392227280

# Índice

Introducción.....	5
Capítulo 1.....	7
Capítulo 2.....	13
Capítulo 3.....	23
Capítulo 4.....	29
Capítulo 5.....	37
Capítulo 6.....	45
Tabla de resumen general.....	53
Tabla de inicios y finales.....	56
Estrategia de entrenamiento mnemotécnico.....	57
Ejercicios .....	57
Cronograma .....	58
Comentarios finales .....	58
Técnicas mnemotécnicas utilizadas .....	59
Técnica mnemotécnica del relato .....	59
Casillero numérico .....	59
Alfabeto de deletreo radiofónico internacional.....	60
Técnica de la semejanza .....	61



# Introducción

Vivimos en una era digital donde la eficiencia y la productividad son cruciales, y en este contexto, los atajos de teclado, también conocidos como métodos abreviados de teclado, se convierten en una herramienta esencial.

Con este libro podrás aprender para siempre, de manera entretenida y en tan solo 5 horas, los 30 atajos de teclado más importantes para agilizar tu trabajo en Microsoft Word. Al dominar estos atajos, podrás acelerar la maquetación, ganar tiempo, reducir el riesgo de lesiones por esfuerzo repetitivo y aumentar la precisión al seleccionar y editar texto. Además, te proporcionará la satisfacción de potenciar tus habilidades en Microsoft Word y olvidarte de tener que buscar en Google cómo acceder a determinadas funciones o comandos.

La clave para aprovechar al máximo los atajos de teclado es tenerlos en la memoria, listos para usar en cualquier momento. Por ello, en este libro se emplea la técnica mnemotécnica del relato o historia, encadenada de manera continua, en conjunción con el casillero numérico, el alfabeto de deletreo radiofónico internacional y la técnica de la semejanza. Con la lectura y aprendizaje de este libro podrás recordar fácilmente los atajos y tenerlos siempre a mano cuando los necesites.

El libro está estructurado en 6 capítulos, con un total de 30 secciones. En cada sección se desarrolla una escena visual de la historia que permite memorizar un atajo de teclado, incluyendo un párrafo con el número de atajo dentro de nuestra lista de 30, otro con la tecla modificadora (Ctrl, Alt, etc.), otro con letras sueltas y, finalmente, un último párrafo con la acción o comando que ejecuta el atajo de teclado. La sección “Estrategia de entrenamiento mnemotécnico” te guiará paso a paso para memorizar los atajos de teclado en tan solo 5 horas.

Al adentrarte en este libro, te sumergirás en las a veces disparatadas y emocionantes aventuras de un controlador aéreo en su travesía por resolver el misterio del enigmático anfibolito. Prepárate para disfrutar de un viaje lleno de sorpresas, humor y desafíos que no solo te ayudarán a dominar los atajos de teclado, sino que también te permitirán vivir una experiencia lúdica e inolvidable. ¡El mundo depende de ello, así que acompaña a nuestro héroe en esta apasionante misión y diviértete mientras aprendes!



# Capítulo 1

## 1.

Las nubes se alzaban majestuosas sobre el aeropuerto, mientras el rugido de los motores de los aviones impregnaba el ambiente. El operario de la torre de control decidió dar un paseo por los alrededores y se encontró con un **ANFIBOLITO**, una roca metamórfica cubierta de extrañas inscripciones. Fascinado por la superficie rugosa y fría al tacto, comenzó a recorrer las extrañas marcas con el dedo, experimentando un cosquilleo intenso y placentero.

De regreso a la torre de control, el **CONTROLADOR AÉREO**, de cabello castaño y uniforme con insignias y cascos ergonómicos con micrófono, observó cómo el anfibolito comenzaba a vibrar y emitía haces de luz que iluminaban la habitación. La luz del sol que antes entraba por la ventana se oscureció y el vidrio se entintó, como si estuviera cubierto por una película oscura. Un enigmático mensaje cifrado se proyectó en la ventana como un holograma. Se acercó a la ventana y se dio cuenta de que las extrañas inscripciones que adornaban el anfibolito eran iguales a las que aparecían en el mensaje proyectado. Su mirada se fijó en un círculo que parecía una O cifrada. Su concentración se volvió hipnótica.

De repente, una pelota de **GOLF** perforó la ventana con estrépito, dejando un agujero justo donde se encontraba la O, impactando con el anfibolito y haciendo que cayera al suelo y se apagara. Examinó el agujero y vio a un golfista en la pista de aterrizaje lanzando pelotas de golf por todo el aeropuerto, causando el caos.

El controlador aéreo notó un punto de luz creciente en la ventana entintada, justo encima del agujero donde había estado la O que ahora permitía la entrada de la luz solar. Pronto se dio cuenta de que se trataba del reflejo de la vela del anciano **GUARDIA** de seguridad, quien entró en la habitación con un aroma a incienso y madera. Con su barba blanca y expresión sabia, sostuvo el anfibolito con reverencia y comentó que poseía un poder que pocos podían comprender. Fascinado por sus palabras, el controlador aéreo decidió llevar la roca al laboratorio para descubrir sus secretos más profundos.

- **ANFIBOLITO** (casillero numérico: A, larga) = **1**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **GOLF** (alfabeto radiofónico) = **G**
- **GUARDIA** (Semejanza) = **Guardar**

## 1. **Ctrl+G**: Guardar documento

### 2

El sonido de las pelotas de golf chocando contra las paredes del aeropuerto creaba un **ECO** peculiar que envolvía todo a su alrededor en una niebla densa. Las paredes parecían respirar, como si hubieran sido poseídas por una fuerza misteriosa. Los empleados intercambiaban miradas preocupadas mientras escuchaban los extraños sonidos que resonaban en los pasillos.

El eco ensordecedor hizo temblar el sello en la almohadilla de tinta que sostenía la **FUNCIONARIA** de atención al cliente del aeropuerto. En su pequeña oficina cercana, el aire se volvía pesado y opresivo, y el eco parecía estar cobrando vida propia, transformándose de repente en una voz clara y audible que llamaba a la funcionaria por su nombre. Ella sintió que su corazón se aceleraba y sus manos temblaron al intentar sujetar el sello, incapaz de evitar que éste se moviera y quedara mal grabado sobre el documento. A pesar de la evidencia de sus sentidos, la expresión escéptica en su rostro sugería que no creía en la existencia de fuerzas sobrenaturales.

Los empleados de la oficina escucharon los extraños sonidos con preocupación. La funcionaria frunció el ceño mientras hablaba con sus colegas. “Después de todo”, dijo con un suspiro, “el eco solo es una coincidencia. No hay nada de qué preocuparse”. En ese momento, y en pleno día, sonaron **DOCE** campanadas de medianoche, y el sonido resonó por los pasillos, como si el eco hubiera tomado forma de campanadas. “¿Os habéis fijado?”, dijo uno de los empleados con asombro, “somos doce personas y suenan doce campanadas”. La funcionaria comenzó a sentir que algo extraño estaba sucediendo, algo que no podía explicar con la lógica, y su expresión escéptica comenzó a desvanecerse.

Los empleados del aeropuerto se dirigieron al **COMEDOR**, un lugar tranquilo y privado donde podían tener una reunión sin interrupciones, decididos a resolver el misterio detrás del eco que había estado perturbando su oficina.

Mientras compartían diferentes teorías y posibilidades en el amplio espacio iluminado por la luz natural que entraba por los grandes ventanales, el eco en la sala parecía desvanecerse lentamente, como si el aeropuerto estuviera atento a su determinación de descubrir más sobre su origen.

- **ECO** (casillero numérico: E, corta) = **2**
- **FUNCIONARIA** (Semejanza) = **F** (Función)
- **DOCE** (Semejanza) = **12**
- **COMEDOR** (Semejanza) = **Como**

2. **F+12**: Guardar como

### 3

Mientras los empleados del aeropuerto estaban reunidos en el comedor, el zumbido de un insecto interrumpió su discusión. Los ventanales del comedor daban hacia un jardín exuberante lleno de flores y plantas tropicales, y de repente apareció un **ESCARABAJO** dorado que se posó en una de las mesas.

En ese momento, el **CONTROLADOR AÉREO** hizo su entrada en el comedor. Su casco con micrófonos brillaba dorado a la luz natural que entraba por las ventanas. El escarabajo dorado fue atraído por el brillo y se posó en el casco. Con una sonrisa en su rostro, el controlador aéreo extendió su mano y permitió que el escarabajo trepara por su brazo, estableciendo un vínculo especial entre ellos.

El escarabajo dorado comenzó a moverse juguetonamente en el brazo del controlador aéreo, como si fuera un perrito feliz moviendo la cola. Para sorpresa de todos, se transformó ante sus ojos, convirtiéndose en un pequeño coche Volkswagen de juguete de tipo “escarabajo” que recorría el brazo del controlador arriba y abajo, haciéndole cosquillas y provocando risas. De repente, el cochecito saltó al suelo y, en un instante, creció hasta convertirse en un flamante **ALFA** Romeo de lujo de tamaño natural, con su brillante carrocería roja y sus elegantes líneas, dejando a todos boquiabiertos ante su transformación.

Uno de los empleados notó un **ARCHIVO** en el asiento trasero, con el sello de “Confidencial”. Con curiosidad, lo abrió y descubrió documentos

meticulosamente organizados en carpetas de colores vivos. Al leerlos, descubrieron que describían experimentos que sometían minerales a diferentes tipos de sonidos, revelando que ciertos tipos de ondas de sonido podían transformar la estructura molecular de los minerales y provocar la formación de anfibolitos. Sospecharon que alguien estaba realizando pruebas acústicas en el aeropuerto para provocar la formación de anfibolitos, y que el eco era un efecto secundario no intencionado. Decidieron investigar para descubrir quién estaba detrás de los experimentos acústicos y sus intenciones.

- **ESCARABAJO** (casillero numérico: E, larga) = **3**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **ALFA** (Alfabeto radiofónico) = **A**
- **ARCHIVO** (Semejanza) = **Archivo**

### 3. **Ctrl+A**: Abrir archivo

## 4

Tras investigar más a fondo los documentos, se reveló un secreto: había artefactos de una tecnología antigua con capacidad destructiva ocultos en el aeropuerto. Los experimentos acústicos eran clave para reactivarlos. De repente, los aparatos electrónicos fallaron y los instrumentos de navegación se descalibraron debido a una fuerte atracción magnética. Parecía que un **IMÁN** muy potente estaba actuando en el aeropuerto. En el comedor, los objetos de metal comenzaron a moverse en una dirección y se volvieron caóticos, golpeando las paredes y ventanas.

El **CONTROLADOR AÉREO** se apresuró a salir del comedor y se encontró con una escena sorprendente: pedazos de metal flotando en el aire, como si estuvieran siendo arrastrados por una fuerza invisible, se clavaban en una impresionante puerta de madera maciza. La puerta, tallada a mano con intrincados diseños y remaches oxidados que le daban un aspecto rústico y antiguo, empezó a vibrar con un zumbido constante mientras el patrón formado por los fragmentos metálicos adquiría una extraña complejidad.

El controlador aéreo se acercó a la puerta y observó que los fragmentos de metal parecían haberse unido de manera caprichosa al clavarse en la puerta, formando la palabra "**ROMA**" como las pequeñas limaduras que se adhieren

al azar al entrar en contacto con un imán. A pesar de que sabía que era solo una casualidad, la coincidencia lo sorprendió y lo dejó perplejo. ¿Qué relación podía tener una palabra que hacía referencia a la antigua ciudad con el misterioso imán que se encontraba detrás de la puerta?

La puerta tenía un **CERROJO** antiguo y complejo, oxidado y desgastado, probablemente de época romana. Tenía una serie de ganchos y pestillos que se encajaban en un sistema de ranuras talladas en la madera. A pesar de su edad, el cerrojo sugería la presencia de hierro y parecía estar en buen estado. El controlador aéreo luchó para abrirlo con un destornillador y, tras lograrlo, encontró una sala de control con un panel de instrumentos y una palanca para controlar el imán. Al cerrarlo, sintió alivio y satisfacción por restablecer el orden, pero se preguntó sobre la relación de la palabra “Roma” con los experimentos acústicos y los anfíbolitos.

- **IMÁN** (casillero numérico: I, corta) = 4
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **ROMA** (Alfabeto radiofónico) = **R**
- **CERROJO** (Semejanza) = **Cerrar**

4. **Ctrl+R**: Cerrar archivo

## Resumen del capítulo 1

#	Lugar	Resumen
1	Aeropuerto, Torre de control	El ANFIBOLITO (1) proyecta un misterioso mensaje en la ventana, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) la observa, una pelota de GOLF (G) la perfora, un punto de luz crece encima del agujero: es el reflejo de la vela del GUARDIA (Guardar documento).
2	Aeropuerto, Pasillos	Un ECO (2) empieza llamando a la FUNCIONARIA (F) y termina con DOCE (12) campanadas, tras lo cual los empleados se reúnen en el COMEDOR (Guardar como).
3	Aeropuerto, Comedor	Un ESCARABAJO (3) dorado juega con el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl), se transforma en un cochecito “escarabajo” y en un ALFA (A) Romeo, y un empleado descubre un ARCHIVO (Abrir archivo) confidencial en su interior.
4	Aeropuerto, Exterior comedor	Un IMÁN (4) provoca el caos, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) ve como pedazos de metal se clavan en una antigua puerta formando la palabra “ROMA” (R), consigue abrir el CERROJO (Cerrar archivo) antiguo y detiene el imán.



## Capítulo 2

### 5

El controlador aéreo se encontraba en la sala de descanso de los controladores aéreos, un **INVERNADERO** acogedor decorado con plantas exóticas y muebles modernos. Otros controladores aéreos compartían el espacio con él, algunos leyendo, otros jugando a las cartas, mientras que algunos simplemente descansaban.

El **CONTROLADOR AÉREO** encontró un fruto de apariencia exótica y tonalidades cálidas, cuyo aroma le llamó la atención y del que derramaba un líquido. Al examinarlo, descubrió que del líquido emanaba un brillo que le recordaba al anfibolito encontrado anteriormente. Se le ocurrió la idea de frotar el líquido sobre la roca para descubrir más inscripciones, por lo que decidió llevarlo al laboratorio donde estaban analizando el anfibolito.

El controlador aéreo estaba absorto en la exploración del extraño fruto cuando, de repente, una **FLECHA** atravesó el aire y se clavó en el fruto. Sobresaltado, el controlador aéreo buscó la fuente de la flecha y se encontró con la figura de una mujer alta y esbelta, que llevaba un carcaj de flechas y un vestido negro ceñido al cuerpo que resaltaba su elegancia y belleza. La arquera le sonrió de forma tentadora y le propuso una expedición en busca de un tesoro antiguo relacionado con los romanos. Aunque sintió la tentación de aventurarse, decidió seguir su instinto y continuar su investigación del anfibolito.

Abandonó el invernadero y se dirigió a la torre de control en busca del laboratorio, sintiéndose un poco culpable por haberse detenido allí, pero sabiendo también que era importante tomarse un tiempo para relajarse. Llegó al piso **PRINCIPAL PRIMERA** y se apresuró a encontrar el laboratorio.

- **INVERNADERO** (casillero numérico: I, larga) = 5
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **FLECHA** (Semejanza) = **Flechas**
- **PRINCIPAL PRIMERA** (Semejanza) = **Principio palabra**

5. **Ctrl+Flechas** (izq./der.): Mover cursor principio/final palabra

## 6

En el centro de la habitación del laboratorio, se encontraba una mesa llena de instrumentos, junto con varias muestras de minerales y metales, entre ellos el **ORO**. El oro era esencial en la investigación del anfíbolito, ya que su presencia podía influir en la estructura molecular de la roca. Las científicas trabajan arduamente para obtener resultados precisos.

El **CONTROLADOR AÉREO** se acercó a la mesa del laboratorio y sus ojos se posaron en el brillante oro. Pasó unos minutos observando la actividad en la mesa con gran interés. Finalmente, recordó el propósito de su visita y se dirigió a las científicas: “Disculpen la interrupción”, dijo el controlador aéreo, “vine a preguntar sobre los resultados del análisis del anfíbolito. ¿Han descubierto algo interesante?”.

De repente, un fuerte estruendo en el techo del laboratorio llamó la atención de todos y una **FLECHA** cayó con fuerza en medio de la mesa, clavándose en el metal dorado y generando un ruido metálico que resonó en todo el lugar. La muestra de oro se agitó violentamente por el impacto y una pequeña cantidad de polvo dorado se elevó en el aire. Las científicas se sobresaltaron y se apartaron de la mesa, mientras miraban hacia arriba para ver a una arquera en el tejado del edificio. La presencia de la arquera allí generó algunos minutos de tensión antes de que el controlador aéreo pudiera mediar y convencerla de bajar del techo. Finalmente, la arquera fue detenida por la seguridad del aeropuerto y llevada a interrogatorio.

Las científicas se acercaron cautelosamente a la mesa y observaron la flecha incrustada en el oro. Descubrieron que estaba hecha de un metal raro y valioso. Comenzaron a discutir su relación con el anfíbolito y pudieron identificar su origen en un planeta de otra galaxia. Esto abría una puerta completamente nueva para la ciencia y generaba una emoción sin precedentes en el grupo. Para celebrar el descubrimiento, organizaron una **PARRILLADA PRINCIPESCA** en el jardín del laboratorio, con suculentas piezas de carne asada que se deshacían en la boca y un delicioso aroma a humo y especias. El controlador aéreo disfrutó de la comida y el ambiente festivo con las apasionadas investigadoras.

- **ORO** (casillero numérico: O, corta) = 6
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **FLECHA** (Semejanza) = **Flechas**
- **PARRILLADA PRINCIPESCA** (Semejanza) = **Párrafo principio**

6. **Ctrl+Flechas** (arr./aba.): Mover cursor principio/final párrafo

## 7

Al día siguiente, la plaza del aeropuerto estaba llena de vida, la gente caminaba de un lado a otro y las tiendas estaban abiertas. En medio de la plaza, una **ORQUESTA** de mariachis ensayaba con entusiasmo, tocando una melodía alegre que llenaba el ambiente de energía y emoción. El sonido de las trompetas y guitarras se mezclaba con el murmullo de la multitud, creando una sinfonía de sonidos festivos que contagiaba a todos los presentes.

El **CONTROLADOR AÉREO**, caminaba tambaleándose ligeramente por la plaza, sintiendo el sol caliente en su piel y el sonido de la música en sus oídos. A pesar de la resaca que lo embargaba por la parrillada de la noche anterior, no podía evitar sentirse animado por el ambiente festivo que lo rodeaba. Se detuvo para escuchar la música de los mariachis y en ese momento, algo llamó su atención. La melodía que sonaba era extraña, más parecida a una pieza clásica que a una canción típica de mariachi. El controlador se quedó perplejo, tratando de entender qué estaba pasando. ¿Cómo era posible que los mariachis tocaran música clásica?

Algo extraño sucedía, entre las notas de la música, escuchó una voz que murmuraba “**REINICIA**”, una y otra vez, como un eco persistente que solo él podía oír. Se sentía confundido y un poco asustado, tratando de descubrir de dónde provenía esa extraña voz. Entró en una cantina mexicana en una de las calles laterales de la plaza. Su atención se dirigió a un antiguo televisor y un reproductor de video. En el reproductor de video, vio una tecla que destacaba con la palabra “Reiniciar”.

Movido por la curiosidad, el controlador presionó la tecla y aparecieron las escenas **INICIALES** de un **DOCUMENTAL** sobre antiguas civilizaciones. Las imágenes en blanco y negro mostraban una antigua ciudad en ruinas y, de repente, un plano detallado de una roca con extrañas inscripciones. El

controlador aéreo se sobresaltó al reconocer las mismas inscripciones que en el anfibolito. La emoción y la ansiedad lo invadieron mientras intentaba comprender su conexión con la antigua ciudad. Una cosa era clara: el mensaje secreto del anfibolito parecía más vivo que nunca, llevándolo a un nuevo nivel de intriga y misterio.

- **ORQUESTA** (casillero numérico: O, larga) = 7
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **REINICIA** (Semejanza) = **Inicio**
- **INICIALES DOCUMENTAL** (Semejanza) = **Inicio documento**

#### 7. **Ctrl+Inicio**: Mover cursor principio documento

### 8

El controlador aéreo estaba sentado en la cantina mexicana del aeropuerto, comiendo un delicioso taco mientras continuaba viendo el documental sobre antiguas civilizaciones. La roca con extrañas inscripciones le había dejado una profunda impresión en su mente, y se encontraba pensativo mientras masticaba la comida. De repente, algo lo sacó de su ensoñación. Una imagen en primer plano de unas **UÑAS** coloridas y brillantes, resaltando en la oscuridad de la cantina, capturaron su atención. Se preguntó qué tipo de persona podría llevar unas uñas tan llamativas y extravagantes.

Al levantar la vista, los ojos del **CONTROLADOR AÉREO** se encontraron con los de una camarera, que lo observaba con una sonrisa amistosa y le preguntaba si necesitaba algo más. Su atención se desvió momentáneamente hacia ella, apreciando la alegría que transmitía y la estética de su uniforme.

Entonces, mientras la camarera le tomaba el pedido, sin querer le rozó la mano y el controlador aéreo notó lo extraordinariamente **FINA** que era su piel. A medida que ella se alejaba, podía ver cómo la luz se filtraba a través de su piel fina, creando un halo de brillo y luminosidad a su alrededor. Se quedó observando fascinado cómo la piel de la camarera parecía casi transparente y la luz resaltaba su delicadeza y finura. Nunca antes había visto algo así y se sintió atraído por la belleza de aquella mujer, sintiendo como si estuviera en presencia de algo mágico y fuera de este mundo.

La camarera se marchó, y el controlador aéreo reanudó la visión del documental, absorto en la pantalla. Llegó a las escenas **FINALES** del **DOCUMENTAL** en las que se mostraba un antiguo mapa con un camino marcado en él. El controlador no pudo evitar sentir que el mapa tenía una conexión importante con el anfibolito y su mensaje secreto. Rápidamente sacó una foto de la pantalla con el móvil y la guardó en su galería, sabiendo que tendría que analizar el mapa con más detenimiento más tarde. A medida que el documental llegaba a su fin, el controlador se sentía cada vez más seguro de que debía salir del aeropuerto y seguir ese camino marcado en el mapa para descubrir la verdad detrás del mensaje del anfibolito.

- **UÑAS** (casillero numérico: U, corta) = **8**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **FINA** (Semejanza) = **Fin**
- **FINALES DOCUMENTAL** (Semejanza) = **Fin documento**

#### 8. **Ctrl+Fin**: Mover cursor final documento

### 9

La sala de espera del hospital del aeropuerto estaba abarrotada de gente, que esperaba a ser atendida. Había un cartel enorme que decía “**ULTRASONIDOS**” en letras mayúsculas y brillantes, ubicado justo frente a una puerta cerrada. El zumbido constante del equipo de ultrasonido se podía escuchar a través de la puerta.

Por entre los blancos pasillos del hospital, un **FRASCO DE MAYONESA** avanzaba, moviéndose con una agilidad sorprendente. Su etiqueta era impecable, y la tapa plateada brillaba bajo la luz del hospital. A pesar de que su apariencia era la de un simple frasco de mayonesa, parecía emanar una sensación de sabiduría y experiencia, como si fuera un anciano sabio en un envase de vidrio.

El frasco de mayonesa se acercó a la puerta del despacho de la **FUNCIONARIA**, cuyo despacho se encontraba justo al lado de la sala de ultrasonidos. La funcionaria se sobresaltó al ver a un frasco de mayonesa caminando y hablando, pero el frasco de mayonesa no perdió tiempo en presentaciones. Explicó con seriedad a la funcionaria la urgencia de hablar

sobre el controlador aéreo y la necesidad de otorgarle permisos para salir del aeropuerto. A pesar de su escepticismo inicial, la funcionaria entendió la gravedad de la situación tras escuchar sus explicaciones.

Prometió dar los permisos y, tras agradecerse, el frasco de mayonesa salió del despacho, sacó su teléfono y marcó el número del controlador aéreo, muy fácil de recordar: “**5555**”. “Las inscripciones en el anfibolito están en cuneiforme”, decía el mensaje. “Debes salir de expedición para encontrar a un famoso experto en tablillas cuneiformes, el único capaz de descifrar el mensaje del anfibolito. Ya tienes los permisos. El mundo está en peligro y solo tú puedes detenerlo”.

El mensaje urgente llegó al controlador aéreo en la cantina mexicana, justo al final del documental. Rápidamente, agarró un **REVÓLVER** de la revolución mexicana que colgaba de la pared, decidido a cumplir su misión y descubrir el mensaje oculto en el anfibolito. Con la seguridad del revólver en su mano, se adentró en una aventura que podría determinar el destino de su propia vida y quizás incluso del mundo entero.

- **ULTRASONIDOS** (casillero numérico: U, larga) = **9**
- **FRASCO DE MAYONESA** (Semejanza) = **Mayús**
- **FUNCIONARIA** (Semejanza) = **F** (Función)
- **5555** (Semejanza) = **5**
- **REVÓLVER** (Semejanza) = **Volver**

## 9. **Mayús+F5**: Volver al último punto

# 10

El revolver de la revolución mexicana descansaba sobre la mesa, apuntando directamente hacia una **TAZA** de café humeante, una taza de cerámica blanca con dibujos de aviones, que producía un aroma dulce y reconfortante. La taza, grande y redonda, estaba adornada con una franja de color azul marino alrededor del borde superior, mientras que la inscripción “World's Best Controller” estaba grabada en letras doradas en el lateral.

Varios mapas estaban extendidos sobre el escritorio, junto con un bloc de notas y varios lápices de colores. El **CONTROLADOR AÉREO** examinaba

con detenimiento el mapa que había fotografiado en la cantina mexicana, reflexionando sobre la urgencia de su misión y los peligros que podría enfrentar en la expedición.

Al examinar el mapa, el controlador aéreo notó algo extraño: la palabra **LIMA** estaba escrita con una caligrafía inusual, como si hubiera sido trazada con un instrumento diferente al resto del mapa. Después de investigar, descubrió que esa caligrafía era propia de los antiguos manuscritos peruanos y que podía llevar a una pista clave en su búsqueda. Decidió que debía buscar a un experto en escrituras antiguas en la ciudad de Lima, en Perú, para obtener más información y avanzar en su misión de detener la amenaza que acechaba al mundo.

Inmediatamente, recogió los permisos necesarios para salir del aeropuerto que le habían otorgado y se preparó para embarcarse en una misión urgente. El controlador aéreo sintió una emoción indescriptible al pensar en la **BÚSQUEDA** que le esperaba en Lima. Sabía que el tiempo era vital y que debía encontrar al experto en escrituras antiguas lo antes posible para desentrañar el mensaje del anfibolito. Sabía que esta búsqueda podría ser peligrosa, pero estaba decidido a arriesgarlo todo para salvar al mundo.

- **TAZA** (casillero numérico: ta, corta) = **10**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **LIMA** (Alfabeto radiofónico) = **L**
- **BÚSQUEDA** (Semejanza) = **Buscar**

10. **Ctrl+L**: Buscar y reemplazar

## 11

El controlador aéreo esperaba para embarcar en la sala de embarque, nervioso pero emocionado por su nueva misión. Tomó asiento en un viejo **TABURETE** de madera cerca de la puerta de embarque y echó un vistazo a los demás pasajeros ansiosos. A pesar de la antigüedad del taburete, se sorprendió al encontrar que era sorprendentemente cómodo y le proporcionaba el apoyo necesario.

El **CONTROLADOR AÉREO** observó el color rojizo del asiento y de las patas del taburete. Le llamó la atención que el horizonte del cielo que se extendía ante él tuviera un tono similar de color rojizo al del taburete. Admiró las montañas en la lejanía y, a través de la gran cristalera, pudo ver el cielo teñido de un intenso rojo por la puesta de sol.

De repente, sintió algo extraño, como si alguien lo estuviera observando. Miró a su alrededor, pero no vio nada fuera de lo común. Sin embargo, una extraña intuición lo invadió. Miró de nuevo hacia el horizonte y allí lo vio: un ojo **GIGANTE**, enigmático y hostil, que lo miraba fijamente. Dudó si era real o una alucinación, pero no pudo apartar la mirada de aquel ojo, que lo hacía sentir vulnerable y desprotegido.

El controlador aéreo volvió a mirar alrededor, buscando algo fuera de lo común. Fue entonces cuando unos ojos azules y fríos lo miraron fijamente desde la multitud, con una mirada intensa y hostil. El hombre se acercó decididamente hacia él, manteniendo el semblante muy serio. De repente, soltó una carcajada y su semblante cambió totalmente a uno de alegría: era el piloto del avión, un **YANKEE** con sombrero de cowboy y acento marcado. “¡Hey amigo! ¿Listo para volar a Lima?” dijo con entusiasmo.

Mientras el piloto se alejaba, hizo un gesto con los dedos como si empuñara un revólver y dijo en tono de cowboy: “Ten cuidado con los bandidos, amigo. Tu maleta está abierta”. El controlador aéreo se puso a **REBUSCAR** frenéticamente en su maleta, buscando algo que sabía que tenía que estar ahí. Después de un par de minutos de búsqueda, finalmente encontró lo que buscaba: el anfibolito, el objeto más importante de su misión en Perú. Una gota de sudor frío recorrió su frente al pensar que podría haberlo perdido o incluso haber sido robado.

- **TABURETE** (casillero numérico: ta, larga) = **11**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **GIGANTE** (Semejanza) = **Alt**
- **YANKEE** (Alfabeto radiofónico) = **Y**
- **REBUSCAR** (Semejanza) = **Repetir búsqueda**

11. **Ctrl+ Alt+Y**: Repetir búsqueda

## Resumen del capítulo 2

#	Lugar	Resumen
5	Aeropuerto, Invernadero	En el INVERNADERO (5), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) encuentra un fruto brillante, una FLECHA (Flechas) se clava en él, la arquera lo invita a una expedición, pero él la rechaza y se dirige al PRINCIPAL (Principio palabra) primera.
6	Aeropuerto, Laboratorio	En la mesa reposa una muestra de ORO (6), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) la observa, una FLECHA (Flechas) impacta en la muestra, descubren que está hecha de un metal de otra galaxia y para celebrarlo, PARRILLADA PRINCIPESCA (Párrafo principio).
7	Aeropuerto, Plaza	Una ORQUESTA (7) de mariachis toca clásica, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) escucha una voz que murmura “REINICIA” (Inicio), en una cantina presiona la tecla “reiniciar” y ve las escenas INICIALES de un DOCUMENTAL (Inicio documento).
8	Aeropuerto, Cantina mexicana	Las UÑAS (8) brillantes de la camarera resaltan en la oscuridad, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) nota lo FINA (Fin) que es la piel de su mano, tras lo cual llega a las escenas FINALES del DOCUMENTAL (Fin documento) donde ve un mapa.
9	Aeropuerto, Hospital	Sala de ULTRASONIDOS (9), un frasco de MAYONESA (Mayús) se detiene en la puerta de enfrente, le pide a la FUNCIONARIA (F) que otorgue permisos, marca el “5555” (5), el controlador aéreo agarra un REVOLVER (Volver) de la cantina.
10	Aeropuerto, Habitación controlador	Una TAZA (10) de café humeante descansa en la mesa, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) examina el mapa de la cantina, encuentra la palabra LIMA (L), siente una emoción intensa al pensar en la BÚSQUEDA (Buscar) que le espera.
11	Aeropuerto, Sala de embarque	Un viejo TABURETE (11) rojizo, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) contempla el cielo rojizo, un ojo GIGANTE (Alt) enrojecido lo mira fijamente, los ojos azules del piloto YANKEE (Y) sonríen y le avisan, REBUSCA (Repetir búsqueda) frenético en su maleta.



## Capítulo 3

### 12

En pleno vuelo, el sonido del **TÉLEX** irrumpió en la cabina de la aeronave. El piloto se giró hacia la máquina que imprimía el mensaje en papel. El télex era un sistema de comunicación antiguo que rara vez se utilizaba, pero que aún se mantenía como mecanismo alternativo. La alerta informaba sobre una tormenta que se avecinaba en su ruta actual. La tripulación se puso en alerta y comenzó a tomar las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los pasajeros.

Mientras el avión volaba por encima del océano, un rayo cayó muy cerca de la aeronave, causando un estallido de luz que deslumbró a todos los pasajeros. Cuando la luz desapareció, el **CONTROLADOR AÉREO** se encontró con una visión sorprendente: frente a él estaba su amigo el **FRASCO DE MAYONESA**, flotando en el aire con un aura luminosa a su alrededor. El frasco de mayonesa habló con una voz suave y tranquilizadora, diciéndole al controlador aéreo que debían estar dispuestos a ayudar a la tripulación.

La azafata se acercó al controlador aéreo y le ofreció una bebida, pero cuando el controlador la miró detenidamente, notó algo familiar en su apariencia. De repente, reconoció las dos pequeñas **FLECHAS** en los pendientes que llevaba puestos a **IZQUIERDA Y DERECHA** de su rostro, y se dio cuenta de que se trataba de la arquera disfrazada. El controlador aéreo se sorprendió y se sintió alerta ante los posibles engaños de la arquera. A pesar de los intentos persuasivos de la arquera para que abandonara su deber de garantizar la seguridad de los pasajeros y se uniera a ella para saltar en paracaídas, el controlador aéreo se mantuvo firme en su decisión de ayudar a la tripulación.

Después de haber ayudado a la tripulación y haber pasado la tormenta, el controlador aéreo decidió relajarse y se dirigió a la sala de ocio del avión. Allí encontró una mesa de ping pong y comenzó a examinar las distintas palas disponibles. Después de probar varias, **SELECCIONÓ** dos **PALAS** que le parecieron las mejores. Se sintió satisfecho con su elección y empezó a jugar una partida contra otro pasajero, olvidándose por un momento de los peligros que acechaban en el vuelo.

- **TELEX** (casillero numérico: te, corta) = **12**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **FRASCO DE MAYONESA** (Semejanza) = **Mayús**
- **ARQUERA** (Semejanza) = **Flechas**
- **SELECCIONÓ PALAS** (Semejanza) = **Seleccionar palabras**

12. **Ctrl+Mayús+Flechas (izq./der.):** Seleccionar palabras

## 13

Al aterrizar en Lima, el equipo del controlador aéreo se sumergió en la emoción de las calles de la ciudad, con su arquitectura colonial y las coloridas tiendas y mercados. Mientras se dirigían a su hotel, se encontraron con un grupo de artistas callejeros que tocaban instrumentos andinos. Al acercarse, el controlador aéreo notó que las cuerdas de los instrumentos estaban envueltas en finas **TELARAÑAS**, dando una textura única a la música.

Finalmente, llegaron al hotel, un lugar pintoresco con una fachada de estilo colonial y balcones adornados con flores brillantes. El **CONTROLADOR AÉREO** y su equipo se sintieron agradecidos por estar en un lugar auténtico. Después del check-in, decidieron explorar las calles cercanas, disfrutando de los colores, los olores y los sonidos de la ciudad. Mientras caminaban, el controlador se dio cuenta de que realmente estaba en Sudamérica.

De repente escucharon un **ECO** lejano que parecía venir de las montañas andinas. Era un sonido misterioso y amenazador que los dejó perplejos. El eco parecía crecer en intensidad a medida que se acercaba la noche y, aunque intentaron ignorarlo, no pudieron evitar sentir un escalofrío. Decidieron no darle mayor importancia y continuar disfrutando de su estadía en Lima, pero el eco persistió en su mente como un enigma.

Después de la cena, el controlador aéreo se dio cuenta de que había perdido su tarjeta de permiso turístico. Al llegar al hotel, la buscó desesperadamente por toda su habitación y finalmente la encontró. Pero, aun así, no estaba seguro de que fuera la correcta. Preocupado por la posibilidad de tener problemas en su misión, bajó a la recepción para verificarlo. Allí, el recepcionista le indicó que utilizara el **SELECTOR** de tarjetas que estaba sobre el mostrador. Pasaron unos segundos que parecieron eternos, hasta que

finalmente el selector emitió un sonido y se iluminó con un color verde brillante, indicando que la tarjeta era auténtica y válida. El controlador respiró aliviado y agradeció al recepcionista su ayuda. El recepcionista luego le entregó el **DOCUMENTO** completo del permiso en papel para que estuviera más tranquilo. Ahora podía continuar con su misión en Perú sin preocupaciones.

- **TELARAÑA** (casillero numérico: te, larga) = **13**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **ECO** (Alfabeto radiofónico) = **E**
- **SELECTOR DOCUMENTO** (Semejanza) = **Selecc. documento**

13. **Ctrl+E**: seleccionar todo el documento

## 14

La tarjeta de un pasajero se deslizó por el selector, emitiendo un sonido de aprobación cuando fue aceptada. La cola de pasajeros avanzaba lentamente, mientras el personal del aeropuerto revisaba cuidadosamente cada tarjeta antes de permitir el acceso a la terminal del aeropuerto del otro lado del Atlántico. En medio de la espera, un mono **TITÍ** escapó de su jaula y comenzó a correr por la terminal, saltando de un pasajero a otro en busca de algo interesante. La gente se detenía para mirar al pequeño mono, mientras éste parecía disfrutar de la atención.

En un rincón de la terminal, la **FUNCIONARIA** leía una revista de entretenimiento. La portada de la revista mostraba una imagen del controlador aéreo, con un titular que decía “El controlador aéreo busca el anfibolito perdido en Perú”. La funcionaria frunció el ceño y murmuró para sí misma: “¿Qué es esto, Indiana Jones?”.

De repente, el mono tití se acercó a ella y le arrebató de las manos un delicioso **BIZCOCHO** de chocolate que estaba a punto de comer, corriendo velozmente hacia una zona restringida del aeropuerto. La funcionaria se sintió un poco molesta por la intrusión del mono, pero su atención fue rápidamente atraída por una noticia en la revista. Una entrevista con el controlador aéreo, donde describía su búsqueda del anfibolito perdido en las montañas de Perú. La funcionaria se rio de la idea de que alguien se dedicara a buscar objetos

antiguos y misteriosos. Pero mientras leía, sintió una punzada de culpa por haber subestimado al controlador aéreo y sus esfuerzos.

Finalmente, la funcionaria se levantó de su asiento y se dirigió al mostrador de la aerolínea. **EXTENDIÓ** un cheque al controlador aéreo, pensando en cómo podría ayudarlo en su aventura. Quería compensar su actitud escéptica y ayudar en lo que pudiera. Con un suspiro, guardó la revista en su bolso y salió de la terminal, lista para seguir adelante con su día.

- **TITÍ** (casillero numérico: ti, corta) = 14
- **FUNCIONARIA** (Semejanza) = **F** (func.)
- **BIZCOCHO** (Semejanza) = 8
- **EXTENDIÓ** (Semejanza) = **Extendida**

#### 14. F8: Selección extendida

## 15

Mientras el grupo seguía buscando al decodificador de tablillas cuneiformes en Lima, se encontraron con unos niños que jugaban con **TIRACHINAS** en un jardín cercano. De repente, uno de los niños erró el tiro y una piedra golpeó el techo de una pequeña casa cercana. El ruido atrajo la atención del grupo, quienes se acercaron a ver qué había sucedido.

Para su sorpresa, resultó que era la casa del decodificador de **TABLILLAS** cuneiformes que habían estado buscando durante días. Los niños se disculparon tímidamente mientras el decodificador salía al jardín para ver qué había pasado. Después de una cálida bienvenida, el grupo se presentó al decodificador y le entregó el anfibolito para que lo investigara. El decodificador se retiró a la sala oscura para analizar detalladamente la muestra. Mientras tanto, los miembros del grupo se sentaron en el acogedor jardín, donde degustaron un jugo exquisito mientras esperaban ansiosos los resultados del análisis del decodificador.

Con un preciso movimiento, el decodificador activó el dispositivo y la pared se iluminó con el mensaje del anfibolito en cuneiforme. Observando las palabras, el decodificador sintió una extraña conexión con los sabios antiguos que lo habían grabado. De repente, en su mente apareció una **CELDA** de

pedra con una enorme puerta pesada que bloqueaba la entrada. El decodificador sintió que esta celda era clave para avanzar en su búsqueda. Después de descifrar el mensaje, el decodificador salió al jardín emocionado para compartir con el grupo la noticia de una pista crucial. El mensaje del anfibolito les indicaba viajar a Ecuador para encontrar una llave romana capaz de desactivar la tecnología destructiva extraterrestre en el aeropuerto. La llave estaba en una celda del antiguo templo Inca en la cumbre del volcán Chimborazo, utilizado como prisión de guerra. Se rumoreaba que un romano extraviado había sido uno de los prisioneros. Llegar a la celda no sería fácil: estaba protegida por alguien o algo desconocido.

- **TIRACHINAS** (casillero numérico: ti, larga) = **15**
- **TABLILLAS** (Semejanza) = **Tab**
- **CELDA** (Semejanza) = **Celda**

15. **Tab**: Seleccionar celda siguiente de la fila.

### Resumen del capítulo 3

#	Lugar	Resumen
12	Avión, Viaje de ida	Un TELEX (12) avisa de una tormenta, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) ve como un rayo ilumina al FRASCO DE MAYONESA (Mayús), la azafata lleva dos pendientes de FLECHA (Flechas), SELECCIONA dos PALAS (Seleccionar palabras) de ping pong.
13	Lima, Calles	Instrumentos con hilos de TELARAÑA (13), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) y su equipo disfrutan del ambiente hasta que oyen un lejano ECO (E) amenazador, y, al volver al hotel, susto, SELECTOR de tarjetas y DOCUMENTO (Selecc. documento) papel.
14	Aeropuerto, Terminal	Un mono TITÍ (14) se escapa de su jaula, la FUNCIONARIA (F) se burla de la expedición a Sudamérica, el mono le arrebató un BIZCOCHO (8), al sentir culpa por haberse burlado EXTIENDE (Selección extendida) un cheque para ayudarlos.
15	Lima, Casa decodific.	La piedra de un TIRACHINAS (15) cae en el techo de la casa del decodificador de TABLILLAS (Tab), en una CELDA (Celda) oculta en un volcán de Ecuador hay una llave romana capaz de desactivar el artefacto destructivo del aeropuerto.



## Capítulo 4

### 16

El grupo avanzaba con cautela por la densa jungla ecuatoriana, conduciendo un todoterreno. Finalmente, decidieron que lo mejor era continuar el trayecto a pie, adentrándose en la espesura de la jungla. Todos llevaban consigo un completo equipo de supervivencia, incluyendo cuchillos, linternas, cantimploras y brújulas. De repente, un fuerte rugido los sobresaltó. En el camino, se habían cruzado con un enorme **TORO** que parecía desorientado. El animal se acercó peligrosamente, preparándose para embestir al grupo.

En ese momento, el **CONTROLADOR AÉREO** se dio cuenta de que su casco equipado con micrófonos tenía forma de cuernos de toro y estaba provocando al animal. Rápidamente se lo quitó y lo ocultó. El toro detuvo su embestida y se acercó curioso al grupo, permitiéndoles observar su belleza y fuerza de cerca.

De repente, apareció un hombre de pequeña estatura caminando con sus típicos pasitos cortos y rápidos. Era nada menos que Charles Chaplín, más conocido como “**CHARLOT**”. Todos quedaron impresionados y sorprendidos al ver al famoso actor. Charlot se acercó y, sin decir una palabra, se subió ágilmente al lomo del toro. El animal no pareció molesto por la presencia del pequeño hombre en su espalda. Finalmente, Charlot desapareció entre la vegetación montado en su toro, dejando al grupo perplejo ante lo que acababan de presenciar.

El grupo continuó su camino a pie a través de la densa jungla. Mientras caminaban, se dieron cuenta de que los árboles a su alrededor eran diferentes a los que habían visto antes: tenían un extraño patrón de hojas y ramas. La botánica del grupo observó que parecían ser una especie mutada de árbol, con un patrón genético inusual que les permitía **COPIAR** y adoptar las características de otros seres vivos. Una rama se asemejaba a la garra de un oso, mientras que otra parecía la mano de un ser humano. Mientras se adentraban más en la selva, el grupo comenzó a preguntarse cuál podría ser la causa de esa mutación en los árboles y qué otros misterios les aguardarían en la espesura.

- **TORO** (casillero numérico: to, corta) = **16**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **CHARLOT** (Alfabeto radiofónico: Charlie) = **C**
- **COPIA** (Semejanza) = **Copiar**

## 16. Ctrl+C: Copiar

## 17

El grupo continuó avanzando por la densa jungla. En un momento dado, se detuvieron para descansar y tomar algo de agua. Fue entonces cuando uno de ellos encontró un **TOMATE** maduro, jugoso y de un intenso color rojo. Decidieron saborearlo juntos, compartiendo la exótica delicia en ese inesperado momento de descanso.

El **CONTROLADOR AÉREO** tomó el tomate en sus manos y lo examinó detenidamente, sintiendo su suave textura y observando su brillante color rojo. Aunque sabía que no tenía mucho sentido, el color rojo del tomate le recordó las luces rojas de la torre de control de su país de origen, ahora tan lejano, y una punzada de añoranza lo invadió.

Llegada la noche, una chispa brillaba intensamente en un tono rojo entre las llamas danzantes de la hoguera, y el grupo se sentó alrededor de ella para tocar música con sus instrumentos. Con el paso del tiempo, el fuego adquirió un brillo extraño, como si tuviera propiedades mágicas. De repente, los miembros del grupo notaron que sus objetos personales comenzaron a brillar y chisporrotear, como si estuvieran siendo escaneados por **RAYOS X**. Al dirigir su mirada hacia la hoguera, descubrieron que los esqueletos de todos eran visibles como si estuvieran en una placa de rayos X.

El efecto de los rayos X pareció disminuir gradualmente, hasta que desapareció por completo. El controlador aéreo se sintió somnoliento, como si los rayos hubieran dejado una resaca hipnótica en su mente. Pese a sus esfuerzos por mantenerse despierto, se durmió profundamente al lado de la hoguera, y comenzó a tener una pesadilla. En su sueño, Hernán **CORTÉS** apareció ante él en forma de esqueleto, con un hacha en la mano y una sonrisa siniestra. El controlador, aterrorizado, no podía gritar mientras la hoja del hacha se acercaba cada vez más a su cabeza. Al despertar, las llamas de la

hoguera se habían calmado y los cuerpos normales de los miembros del grupo habían reemplazado a los esqueletos translúcidos. La jungla ecuatoriana estaba en calma, y la noche estaba llena de sonidos suaves y relajantes. Finalmente, el controlador se sintió tranquilo y se sumergió en un sueño profundo y reparador.

- **TOMATE** (casillero numérico: to, larga) = 17
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = Ctrl
- **RAYOS X** (Alfabeto radiofónico: X-Ray) = X
- **CORTÉS** (Semejanza) = Cortar

17. **Ctrl+X**: Cortar.

## 18

El grupo avanzaba por la densa jungla ecuatoriana, abriéndose paso entre las ramas y las hojas que parecían cerrarse detrás de ellos. La maleza se volvía cada vez más densa y la luz del sol apenas penetraba. Finalmente, la selva se convirtió en un estrecho **TÚNEL** en el que tenían que arrastrarse para poder avanzar. El aire era sofocante y la humedad se hacía cada vez más pesada. Pero después de un rato, el túnel finalmente llegó a su fin, y los miembros del grupo emergieron a la luz del día, como si acabaran de nacer.

Un cielo azul intenso se extendía ante ellos, y podían ver un pintoresco pueblo al pie de la ladera del majestuoso Chimborazo que se elevaba majestuoso ante ellos, con su cima nevada cubierta de nubes y su imponente silueta que se alzaba hacia el cielo. El aire fresco y puro de la montaña soplaba suavemente, trayendo consigo el aroma a hierbas y flores de la pradera que se extendía alrededor del volcán. El **CONTROLADOR AÉREO** se sentía maravillado ante la grandeza y belleza del volcán, sintiendo un respeto y reverencia hacia la naturaleza que le rodeaba.

De repente, el grupo escuchó un ruido de tambores y flautas, y vio una procesión acercándose hacia ellos. Los habitantes del pueblo llegaron a ellos para felicitarles por su llegada a su pueblo y su hazaña de haber salido de la densa jungla. Con un gesto solemne, uno de los miembros de la comitiva le entregó a cada miembro del grupo una **MEDALLA DE ORO** con una cinta en el cuello. El controlador aéreo se quedó boquiabierto al recibir la medalla, y se

sintió orgulloso. El sonido de la música y los cánticos de la gente del pueblo llenaron el aire, creando un ambiente festivo y jubiloso.

Más tarde, ya de noche, mientras se reunían con los lugareños, éstos les ofrecieron una bebida blanquecina que olía a hierbas y especias. Pronto notaron un efecto pegajoso que les hizo sentir la lengua adherida al paladar como con **PEGAMENTO**. Los lugareños rieron y explicaron que era una raíz medicinal local con efecto temporal. La noche continuó en medio de la risa y el diálogo, mientras los lugareños les explicaban los detalles de la escalada del día siguiente y los efectos de la bebida se desvanecían lentamente.

- **TÚNEL** (casillero numérico: tu, corta) = **18**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **MEDALLA DE ORO** (Alfabeto radiofónico: Victor [Victoria]) = **V**
- **PEGAMENTO** (Semejanza) = **Pegar**

18. **Ctrl+V**: Pegar.

## 19

Tras despedirse de los lugareños del pueblo, el grupo subió con entusiasmo la montaña, y tras un buen rato de caminata, descubrieron un **TÚMULO** que se erguía majestuosamente sobre la cima de una colina. El túmulo se levantaba ante ellos como un montículo de tierra y rocas, cubierto por la vegetación de la montaña. A su alrededor, había algunas piedras talladas y una pequeña estructura de madera, como si fuera un lugar de ofrendas o rituales.

El **CONTROLADOR AÉREO** se detuvo frente al túmulo, observándolo con curiosidad. Se preguntó quién podría estar enterrado allí, y si la construcción tendría algún significado especial en la cultura de la región. Sus compañeros lo llamaron para que siguiera adelante, pero él tardó un momento más en mirar fijamente el túmulo antes de continuar su ascenso por la montaña.

El controlador aéreo notó algo extraño en el diseño del túmulo. Al acercarse, pudo ver que había un grabado en la roca, que parecía ser la imagen de un guerrero **ZULÚ** con su escudo y su lanza en alto. Llamó la atención de sus compañeros y les indicó que parecía ser la tumba de un guerrero zulú, a pesar de estar en una montaña de Ecuador. El túmulo parecía tener una energía

misteriosa y antigua, como si estuviera cargado de la historia y la fuerza de aquel guerrero y su pueblo.

De repente, una voz desconocida habló en una lengua extraña desde el interior del túmulo, y pronto se dieron cuenta de que el espíritu del guerrero zulú había tomado posesión del lugar. Les entregó un quipu, un instrumento de registro andino con información codificada en nudos de diferentes tamaños y colores. El mapa que los llevaría a la celda Inca donde se encontraba la llave romana estaba codificado en los nudos del quipu, pero debían **DESHACER** los nudos de una manera específica para revelar la información. Después de intentar sin éxito deshacerlos, el controlador aéreo recordó un método que aprendió de un marinero y lo logró. Con el mapa en sus manos, el grupo se sintió agradecido y continuó su ascenso hacia la cima del volcán con una nueva determinación de encontrar la llave romana.

- **TÚMULO** (casillero numérico: tu, larga) = **19**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **ZULÚ** (Alfabeto radiofónico) = **Z**
- **DESHACER** (Semejanza) = **Deshacer**

19. **Ctrl+Z**: Deshacer.

## 20

El grupo llegó a la cumbre del volcán Chimborazo después de una difícil subida, y se maravillaron con la impresionante vista del paisaje circundante. Consultaron el mapa del quipu y descubrieron que la celda Inca se encontraba en la ladera del volcán, cerca del cráter. Desde su posición en lo alto del volcán, el grupo escudriñó el paisaje en busca de la celda. Al asomarse hacia abajo, descubrieron una esvástica, el símbolo del partido **NAZI**, tallada en una roca que se destacaba entre la vegetación, lo que desconcertó al grupo y despertó su preocupación.

El **CONTROLADOR AÉREO**, mientras observaba la esvástica, sintió una profunda aversión hacia el nazismo. En un momento de ensoñación, se imaginó a sí mismo como un piloto de combate luchando en el aire contra los nazis durante la segunda guerra mundial.

De repente choco contra algo grande y sólido. Al mirar hacia arriba, se encontró cara a cara con un **GIGANTE**, que lo observaba con ojos fríos y amenazantes. El gigante se alzó ante el controlador aéreo como una criatura monstruosa de proporciones descomunales. Su cuerpo era una masa de músculos torcidos y deformes, cubiertos de piel y escamas oscuras. Sus ojos fríos y sin vida brillaban con una intensidad siniestra, mientras su boca se retorcía en una sonrisa cruel. El aire a su alrededor se volvió frío y pesado, como si el mismo gigante emanara una presencia maligna capaz de congelar el corazón de cualquier ser vivo.

El controlador aéreo miró alrededor buscando apoyo entre sus compañeros y sus ojos se posaron en la estatuilla del **ÓSCAR** de Hollywood, quien había sido su fiel seguidor desde el principio de la aventura. A pesar de su naturaleza inanimada, la estatuilla era capaz de hablar y moverse por sí sola, y demostraba tener un gran sentido del humor y una personalidad carismática. El Óscar se acercó al controlador aéreo y lo animó con su voz de barítono: “¡Tranquilo, amigo! Juntos podremos escapar de aquí. ¡Vamos a poner todo nuestro empeño en encontrar una salida!”.

En su intento de escapar del gigante, el grupo corrió por los alrededores buscando algún escondite. En el fragor de la huida, el músico del grupo vio algo curioso en el pie del gigante. A medida que se acercaba, notó que había una serie de tatuajes en la piel del gigante, que parecían **NOTAS** musicales. Comenzó a silbarlas mientras continuaba corriendo para alcanzar al resto del grupo. Las notas resonaron en el aire mientras el gigante los perseguía con furia, pero extrañamente, parecía distraído por el sonido. El controlador aéreo y los demás miembros del grupo se dieron cuenta de que esa melodía era el punto débil del gigante y comenzaron a cantar con fuerza las notas musicales, lo que les permitió escapar del gigante, protegiéndose en una cueva cercana con el corazón latiendo a mil por hora ante el miedo que acababan de pasar.

- **NAZI** (casillero numérico: na, corta) = **20**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **GIGANTE** (Semejanza) = **Alt**
- **ÓSCAR** (Alfabeto radiofónico) = **O**
- **NOTAS EN PIE** (Semejanza) = **Nota al pie**

20. **Ctrl+Alt+O**: Nota al pie

## Resumen del capítulo 4

#	Lugar	Resumen
16	Ecuador, Jungla	En la espesura de la jungla el equipo se cruza con un TORO (16), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) se quita su casco porque le enfurece, CHARLOT (C) se monta en el toro, árboles mutantes COPIAN (Copiar) garras y manos.
17	Ecuador, Jungla	Un TOMATE (17) de color rojo, al CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) le recuerda las luces rojas de la torre de control, una chispa rojiza brilla en la hoguera y se ven esqueletos con RAYOS X (X), el controlador sueña con Hernán CORTÉS (Cortar).
18	Volcán, Pueblo en el valle	Se arrastran por un TUNEL (18) de maleza, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) contempla el majestuoso volcán, una comitiva del pueblo les entrega una MEDALLA DE ORO (V), en la fiesta, bebida que es como PEGAMENTO (Pegar).
19	Volcán, Ascenso	El TUMULO (19) funerario es observado por el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) con curiosidad, grabado en la roca hay la imagen de un guerrero ZULÚ (Z), su espíritu les entrega un quipu/mapa cuyos nudos deben DESHACER (Deshacer).
20	Volcán, En lo alto	Desde lo alto del volcán ven el símbolo NAZI (20), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) tiene una ensoñación como piloto de combate y despierta chocando contra el GIGANTE (Alt), ÓSCAR (O) de Hollywood da ánimos, ven NOTAS musicales tatuadas en el PIE (Nota al pie) del gigante.



## Capítulo 5

### 21

El grupo se detuvo en una zona segura del volcán Chimborazo, sintiéndose más tranquilos después de escapar del gigante. Mientras caminaban por la cima, uno de los miembros del grupo tropezó con un objeto semienterrado en la nieve. Intrigados, desenterraron el objeto y descubrieron que era una **NAVAJA** con un diseño bastante peculiar en su empuñadura. Aunque no podían ver la imagen grabada en ella mientras estaba cerrada, notaron que había algo oculto bajo una capa de suciedad, grasa y nieve que cubría la empuñadura.

El **CONTROLADOR AÉREO** limpió cuidadosamente la empuñadura de la navaja, eliminando la capa de suciedad y nieve que la cubría. Mientras tanto, el resto del grupo lo observaba con interés y anticipación, a la espera de que la imagen oculta se revelara.

Finalmente, después de varios minutos de meticuloso trabajo, la capa de suciedad se había ido por completo, y la carita sonriente de **MICKEY MOUSE** emergió, grabada con detalle en la empuñadura de la navaja. Se miraron entre sí, sonriendo y comentando sobre lo sorprendente que era encontrar algo así en la cima del volcán Chimborazo. La presencia de la navaja y su peculiar diseño les recordó que, incluso en las circunstancias más difíciles, podían encontrar momentos de alegría y sorpresa.

Mientras el grupo descansaba, el Controlador Aéreo, de manera distraída, clavó la navaja en el suelo. Para sorpresa de todos, en ese instante, surgió un surtidor que creó una **FUENTE** majestuosa en el lugar. Pero lo más sorprendente fue que, en lugar de agua, de la fuente brotaban **MENÚS** de restaurantes exóticos que se desplegaban en el aire como si fueran hojas en el viento. El grupo quedó atónito ante este espectáculo inesperado y mágico. Comenzaron a examinar los menús, encontrando delicias de todo el mundo, desde sushi japonés hasta curry tailandés y tajines marroquíes. La aparición de estos menús en un lugar tan remoto y lejano solo añadía más misterio y asombro a su aventura, y se preguntaban qué otras sorpresas les esperaban en su camino.

- **NAVAJA** (casillero numérico: na, larga) = **21**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **MICKEY MOUSE** (Alfabeto radiofónico: Mike) = **M**
- **FUENTE MENÚS** (Semejanza) = **Menú fuentes**

21. **Ctrl+M**: Menú fuente.

## 22

El grupo buscaba la entrada al calabozo sin éxito. Decidieron descender por la parte interna del cráter del volcán con cuerdas de escalador. En su descenso, se encontraron con una majestuosa estatua de **NERÓN** tallada en la roca, desafiante ante el paso del tiempo. La estatua se erigía frente a una entrada de una cueva oculta. En su mano, Nerón sostenía en alto una llave, mientras que con la otra señalaba hacia la entrada de la cueva. Comprendieron que era una señal de que la celda Inca y la ansiada llave romana se encontraban dentro del pasadizo de la cueva. Dejando atrás la enigmática estatua, el grupo se adentró en la misteriosa caverna.

Mientras se adentraban en las profundidades de lo que parecía un antiguo calabozo, el **CONTROLADOR AÉREO** no pudo evitar sentir una extraña conexión con la figura del infame emperador romano, como si ambos compartieran la determinación de proteger algo preciado. Finalmente, el grupo llegó a una celda oscura y húmeda, en la que el controlador aéreo percibió una débil luz que brillaba desde un rincón. Al acercarse, descubrió con emoción la antigua llave romana, cubierta de óxido y polvo, que parecía haber estado allí durante siglos. Con cuidado, tomó la llave entre sus manos y sintió su importancia: esta era la llave que serviría para desactivar el artefacto destructivo de una antigua tecnología extraterrestre oculta en el aeropuerto.

Con la llave romana en su posesión, el grupo se sintió aliviado y lleno de esperanza, conscientes de que habían dado un paso crucial en su misión. Con renovada energía, salieron de la caverna, enfrentándose a la luz del día y al fresco aire de montaña. Pero el rugido ensordecedor del **GIGANTE**, que se acercaba a lo lejos, interrumpió su momento de felicidad.

A medida que el gigante se acercaba desde un punto muy lejano, el grupo se dio cuenta de que aun tenían tiempo para prepararse. Uno de los miembros

del grupo, un fornido atleta, sacó de su mochila varias **PESAS DE GIMNASIO DE 1 KG** y se las entregó a los demás, instándolos a usarlas como armas improvisadas. Con el gigante gritando a lo lejos, el grupo se movió rápidamente para explorar los alrededores del volcán en busca de más recursos.

Para su sorpresa, descubren un **HIPERMERCADO** abandonado y aprovecharon la oportunidad para abastecerse de herramientas útiles y suministros necesarios para su lucha contra el gigante, incluyendo cuerdas, linternas y provisiones de emergencia. Con la pesa de gimnasio en una mano y las herramientas y suministros del hipermercado en la otra, el grupo se prepara para la batalla épica que se avecina contra el gigante, dispuestos a cualquier sacrificio con tal de cumplir su objetivo y garantizar la protección de todos los implicados en la misión.

- **NERÓN** (casillero numérico: ne, corta) = **22**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **GIGANTE** (Semejanza) = **Alt**
- **PESAS DE GIMNASIO DE 1 KG** (Alfabeto radiofónico: Kilo) = **K**
- **HIPERMERCADO** (Semejanza) = **hipervínculo**

22. **Ctrl+Alt+K**: hipervínculo

## 23

Una densa **NEBLINA** emergió del fondo del cráter del volcán, dejando al grupo atónito mientras se elevaba rápidamente y envolvía todo el campo de batalla en una atmósfera densa y misteriosa. Era como si la neblina surgiera del mismísimo corazón del volcán. Poco antes, el gigante había caído en picado al fondo del cráter, tras una última lucha desesperada y la actividad volcánica que lo consumió lo había cubierto con una gruesa capa de lava ardiente. La neblina era como su último aliento, un misterioso recordatorio de su presencia.

El **CONTROLADOR AÉREO**, envuelto en la densa neblina, comenzó a escuchar en sus cascos de comunicación voces y sonidos extraños, como si estuviera recibiendo transmisiones de radio de otra dimensión. El sonido era intermitente y parecía provenir de diferentes fuentes, tanto humanas como no

humanas, y en diferentes idiomas y tonos. El controlador se sentía cada vez más inquieto y confundido por lo que estaba escuchando, pero intentaba mantener la calma para no alertar al resto del grupo.

De repente, el controlador aéreo comenzó a escuchar una voz en sus cascos que insistentemente susurraba la palabra “**HOTEL**”. La voz era ronca y parecía venir de una distancia lejana, pero a medida que el grupo avanzaba, el susurro se hacía cada vez más fuerte y persistente. La voz parecía estar guiándolos hacia algún lugar, como si fuera un faro que les indicara el camino en medio de la densa neblina.

A medida que se acercaban, vieron un letrero luminoso de hotel que atravesaba la niebla en letras mayúsculas, resaltando en un color amarillo fosforescente. El letrero **RESALTABA** de tal manera que parecía estar flotando en el aire, guiando al grupo hacia la dirección en la que debían avanzar. Los miembros del grupo se sorprendieron al ver las luces, preguntándose cómo era posible que hubiera un hotel tan llamativo en un lugar tan remoto y aislado. A pesar de sentir cierta sospecha ante la posibilidad de que fuera una trampa o una ilusión, decidieron acercarse en busca de refugio y descanso después de su agotadora batalla con el gigante.

- **NEBLINA** (casillero numérico: ne, larga) = **23**
- **GIGANTE** (Semejanza) = **Alt**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **HOTEL** (Alfabeto radiofónico) = **H**
- **RESALTABA** (Semejanza) = **Resaltar**

23. **Ctrl+Alt+H**: Resaltar

## 24

El grupo, exhausto tras la batalla contra el gigante, se rindió al sueño en las camas del hotel. Al despertar, descubrieron que la neblina había desaparecido y que el cielo azul los recibía en un hotel de gran lujo. Escucharon una cascada cercana y descubrieron una hermosa **NINFA** tallada en piedra que cobró vida ante sus ojos. Se bañaron en la fresca agua de la cascada, disfrutando de la paz y serenidad que les envolvía. Jugaron con la encantadora ninfa y aprendieron trucos acuáticos.

El **CONTROLADOR AÉREO** se sentía atraído por la belleza y gracia de la ninfa, y no pudo evitar coquetear con ella en el agua. Se divirtió jugando y chapoteando con ella, intercambiando sonrisas cómplices y bromas. La ninfa parecía disfrutar de su compañía y lo halagaba con sus movimientos fluidos y sus risas juguetonas.

De repente, la **NOVIA** del controlador aéreo apareció por sorpresa, vestida con un elegante traje de boda. Aunque se sintió aturdido por la belleza y elegancia de su novia, también se dio cuenta de que se sentía un poco incómodo por haber estado coqueteando con la ninfa. La novia lo miró con una sonrisa coqueta, pero sus ojos reflejaban una pizca de celos. Se acercó a la orilla y saludó a la ninfa con amabilidad. Los tres hablaron animadamente mientras disfrutaban del lugar. La novia elogió la magia del hotel y la ninfa compartió historias de sus experiencias acuáticas. Decidieron ir al bar del hotel y seguir conversando. A pesar de la incomodidad momentánea, el controlador aéreo estaba agradecido por la presencia de su novia y la oportunidad de compartir ese momento mágico con ella y la ninfa.

El controlador aéreo y su novia se acercaron a la barra del hotel y pidieron un par de **NEGRITAS** y una pichita de nereida para la ninfa. El camarero sonrió y les preparó las bebidas, que venían en pequeñas copas adornadas con sombrillas y rodajas de fruta. Las negritas tenían un color negro intenso y un sabor fuerte pero delicioso, mientras que la pichita de nereida tenía un tono azul turquesa y un sabor suave y afrutado. Juntos, los tres disfrutaron de la belleza y el misterio del hotel de lujo, dejando atrás todas sus preocupaciones y entregándose a la magia de la noche.

- **NINFA** (casillero numérico: ni, corta) = **24**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **NOVIA** (Alfabeto radiofónico: November)= **N**
- **NEGRITAS** (Semejanza) = **Negrita**

24. **Ctrl+N**: negrita

## 25

Después de un largo viaje de regreso, el grupo llegó al aeropuerto de Lima y se embarcó en el avión que los llevaría de vuelta a casa. Sin embargo, durante

el vuelo, la tripulación del avión descubrió un problema con el sistema de **NITRÓGENO**, lo que causó preocupación. El piloto informó al grupo que el sistema de nitrógeno estaba fallando, y que no tenían suficiente nitrógeno para mantener la presión adecuada en las ruedas del tren de aterrizaje y en los sistemas hidráulicos. Los técnicos de mantenimiento descubrieron que el problema era más grave de lo que pensaban.

El **CONTROLADOR AÉREO** se acercó a la tripulación y les ofreció su ayuda, ya que conocía bien el funcionamiento de las aeronaves. El piloto aceptó agradecido y le explicó el problema en detalle. El controlador aéreo examinó cuidadosamente el sistema y detectó un pequeño agujero en una de las tuberías. Con habilidad, consiguió sellar la fuga y comprobó que el sistema de nitrógeno volvía a funcionar correctamente.

Después de solucionar el problema, la tripulación del avión descubrió que el peso de la carga a bordo no estaba equilibrado. El atleta del grupo había traído un juego de **PESAS DE GIMNASIO DE 1 KG**, pero resultó que pesaban más de lo esperado. Esto podía afectar la estabilidad del avión, por lo que debían tomar medidas para equilibrar el peso. Después de un análisis rápido, se decidió tirar las pesas por la borda. A pesar de la decepción del atleta, sabía que la seguridad era lo primero y aceptó la decisión.

Sentada en su asiento, una niña **CURSI** admiraba el paisaje a través de la ventana. Su vestido rosa y zapatos de charol hacían juego con el lazo de raso en su pelo. Con ojos de asombro, observaba las nubes y apretaba su muñeca de peluche contra su pecho. De repente, su atención se desvió hacia algo que llamó su atención. Se dio cuenta de que eran las pesas que se estaban arrojando por la borda. La niña se cubrió la boca con la mano, horrorizada al ver cómo las pesas caían en picado hacia el vacío. Mientras tanto, el grupo de aventureros estaba agradecido por haber regresado sanos y salvos, dejando atrás los recuerdos de su increíble viaje.

- **NITRÓGENO** (casillero numérico: ni, larga) = **25**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **PESA DE GIMNASIO DE 1 KG** (Alfabeto radiofónico: Kilo) = **K**
- **CURSI** (Semejanza) = **Cursiva**

25. **Ctrl+K**: cursiva

## Resumen del capítulo 5

#	Lugar	Resumen
21	Volcán, En lo alto	Encuentran una NAVAJA (21) en la nieve, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) la limpia y emerge la carita sonriente de MICKEY MOUSE (M), clava la navaja en el suelo y surge una FUENTE de la que brotan MENÚS (Menú fuentes) de restaurante.
22	Volcán, Parte interna del cráter	Encuentran una estatua de NERÓN (22) tallada en la roca, llegan a una celda y el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) coge la llave, el GIGANTE (Alt) se acerca, van a la batalla con PESAS DE 1KG (K) y suministros de un HIPERMERCADO ( <a href="#">hipervínculo</a> ).
23	Volcán, Descenso	Una NEBLINA (23) es el último aliento del GIGANTE (Alt) tras caer al fondo del cráter, El CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) escucha en sus cascos la palabra “HOTEL” (H), un letrero luminoso de hotel RESALTA (Resaltar) a través de la neblina.
24	Volcán, Hotel	Se bañan en la cascada del hotel y juegan con una NINFA (24), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) coquetea, su NOVIA (N) aparece, un poco celosa, pero se hacen amigas y juntos en el bar piden un par de NEGRITAS (Negrita).
25	Avión, Viaje de vuelta	Hay un problema con el NITRÓGENO (25), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) ofrece ayuda, las PESAS DE 1 KG (K) pesan de más por lo que hay que arrojarlas por la borda, una niña CURSI (Cursiva) se horroriza al verlas caer al vacío.



## Capítulo 6

### 26

Después de un largo viaje, el grupo finalmente regresó al aeropuerto de origen y la NOCHE los alcanzó. La oscuridad cubrió todo el paisaje mientras el avión aterrizaba en la pista. Se sintieron cansados pero emocionados de estar de vuelta, sabiendo que tenían una tarea importante por delante. El objetivo estaba claro: debían desactivar el artefacto destructivo antes de que fuera demasiado tarde.

El grupo se quedó paralizado de terror al ver al **GIGANTE** aparecer de la nada en el aeropuerto. Habían creído que lo habían dejado atrás en el fondo del cráter del volcán, pero allí estaba, más negro que la noche, con sus ojos rojos ardiendo de ira y venganza. El cambio de color era evidente, antes había sido de un tono verdoso y ahora estaba completamente carbonizado.

En un momento de incertidumbre y miedo, **ÓSCAR DE HOLLYWOOD** proyectó en una pantalla del avión un breve tráiler de la película más taquillera del año, la cual casualmente trataba sobre el gigante. El grupo observó en shock y vio lo que ocurrió: el gigante fue carbonizado por la lava después de caer en el cráter del volcán, pero logró sobrevivir y nadó durante días por el océano Atlántico, siguiendo el rastro de los aventureros hasta el aeropuerto.

De repente, en medio del aeropuerto, aparecieron dos figuras imponentes, vestidas con los atuendos papales. Eran los **DOS PAPAS DE ROMA**, gemelos idénticos y poderosos magos. Con su ayuda, los aventureros se sintieron más confiados que nunca, y juntos lograron derrotar al gigante, que, malherido y desvanecido, se sumergió en el océano y nadó de regreso a sus tierras. Nunca más se le volvió a ver. Los papas agradecieron a los aventureros por su valentía y desaparecieron misteriosamente, dejando solo un halo de luz que los envolvía.

Para celebrar la victoria, el grupo organizó una gran **PARRILLADA**, donde había muchos **MENÚS** succulentos, desde filetes jugosos hasta brochetas de verduras marinadas. Las brasas de carbón negro les hacían evocar la imagen del gigante, pero también les recordaban la importancia de estar unidos y

perseverar. La parrilla se convirtió en un símbolo de su triunfo y un recordatorio de la fuerza que podían tener cuando trabajaban juntos.

- **NOCHE** (casillero numérico: no, corta) = **26**
- **GIGANTE** (Semejanza) = **Alt**
- **ÓSCAR DE HOLLYWOOD** (Alfabeto radiofónico: Oscar) = **O**
- **DOS PAPAS DE ROMA** (Alfabeto radiofónico: Papa) = **PP**
- **PARRILLADA MENÚS** (Semejanza) = **párrafo menús**

## 26. **Alt+O+PP**: Menú párrafo

### 27

El grupo estaba en el aeropuerto, a la luz del día después de una parrillada épica. Se encontraban en la difícil situación de tener la llave romana pero no saber dónde insertarla. En ese momento, apareció un **NOVELISTA** con trajes renacentistas de la época de Shakespeare. Les comentó que estaba escribiendo una obra basada en sus aventuras en Lima y Ecuador, y les pidió permiso para incorporar algunos detalles de sus hazañas. Con su pluma afilada y su imaginación desbordante, el novelista les hizo revivir sus propias aventuras a través de su prosa.

El **CONTROLADOR AÉREO** leía el borrador del novelista con gran interés y fascinación. Se detuvo en una ilustración detallada de una mujer hermosa vestida con ropas medievales, la cual parecía mirarlo directamente a los ojos. Sin previo aviso, la mujer cobró vida y se materializó ante sus ojos.

Era **JULIETA**, la heroína de la famosa obra de Shakespeare, quien estaba llorando y desesperada. Les pidió ayuda para encontrar una flor que solía crecer en el jardín de su amado. A cambio, Julieta les indicaría dónde debían insertar la llave romana. El grupo se puso a buscar la flor. Tras buscar en varios lugares sin éxito, el controlador aéreo se dio cuenta de que la flor estaba en el cabello de Julieta. Julieta se sonrojó tímidamente y les confesó que se había olvidado de que la llevaba puesta ahí. Les indicó que debían buscar una cámara antigua en el aeropuerto, donde encontrarían un dispositivo que encajaría con la llave romana. Sería fácil reconocer la cámara, ya que las paredes estaban hechas de anfíbolita.

El grupo y Julieta se detuvieron en un restaurante del aeropuerto para tomar un merecido descanso. Mientras comían ensalada, uno de los miembros del grupo pidió que le pusieran el **ALIÑO JUSTO**. Julieta sonrió pícaramente y comentó: “El aliño justo, una metáfora perfecta para vuestra misión. Solo cuando la justicia se mezcla con la razón, el mundo está en equilibrio”. El grupo asintió en silencio, asimilando las palabras de Julieta. Finalmente, Julieta se despidió del grupo y desapareció misteriosamente, dejando solo un aroma a jazmín en el aire.

- **NOVELISTA** (casillero numérico: no, larga) = 27
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = Ctrl
- **JULIETA** (Alfabeto radiofónico: Juliett)= J
- **ALIÑO JUSTO** (Semejanza) = **Alinear justificado**

#### 27. Ctrl+J: Alinear justificado

## 28

El grupo avanzaba por los pasillos del aeropuerto, atentos a un detector de anfibolitos. Fue entonces cuando uno de los miembros del grupo notó algo extraño en el suelo y se agachó para examinarlo de cerca. Descubrió que era una **NUEZ** de nogal, aparentemente caída de algún árbol cercano. El resto del grupo se acercó para verla, y pronto notaron que no era la única nuez allí. Había muchas más esparcidas por el suelo, como si alguien hubiera dejado caer una bolsa de frutos secos.

El **CONTROLADOR AÉREO** tomó una de las nueces en sus manos y la examinó detenidamente. Notó su superficie suave y dura al mismo tiempo, mientras sopesaba la textura y el peso de la nuez. Finalmente, partió la nuez con sus manos y se llevó un trozo a la boca. El sabor delicioso y la textura crujiente de la nuez de nogal lo sorprendieron gratamente. Algunos miembros del grupo sugirieron que podrían ser un buen aperitivo mientras buscaban la cámara antigua y se dieron un pequeño refrigerio.

El controlador observó una de las cáscaras vacías y vio que en su interior había una pequeña etiqueta que decía “Fabricó au **QUÉBEC** / Made in Quebec”. Se quedó perplejo por un momento, sin saber cómo reaccionar. ¿Cómo había llegado una nuez de Quebec hasta allí? Recordó haber oído

hablar de las nueces de nogal y su reputación por su sabor excepcional y alta calidad. Comentó con el grupo sobre el posible origen de las nueces mientras continuaban su búsqueda de la cámara antigua.

De repente se quedaron perplejos al ver un enorme nogal frente a ellos, que les impedía el acceso a una puerta. El detector de anfíbolitos señalaba que esa era la puerta que buscaban. Después de examinar el nogal detenidamente, descubrieron que dos piezas móviles en forma de ramas debían ser **ALINEADAS A LA IZQUIERDA** de forma precisa, una encima de la otra. La primera pieza se podía mover en diagonal hacia abajo y la segunda en diagonal hacia arriba. Con cautela, el grupo movió las piezas hasta que encajaron en su lugar correcto, y de repente, la corteza del nogal se abrió de par en par, dejando salir una luz verde brillante. Avanzaron hacia la puerta, listos para enfrentar lo que les esperaba en la cámara secreta.

- **NUEZ** (casillero numérico: nu, corta) = **28**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **QUÉBEC** (Alfabeto radiofónico) = **Q**
- **ALINEADAS A LA IZQUIERDA** (Semejanza) = **Alinear izquierda**

## 28. Ctrl+Q: Alinear izquierda

## 29

El grupo se detuvo en seco al entrar en la cámara secreta y observar el dispositivo **NUCLEAR** en el centro de la sala. Era visible que se estaba produciendo una fisión nuclear en su interior, lo que indicaba que el artefacto estaba a punto de ser activado. La intensa radiación que emitía del dispositivo nuclear era evidente y la tensión en el ambiente era palpable.

El **CONTROLADOR AÉREO** estaba paralizado ante la situación, sabiendo que estaba en juego la vida de millones de personas. Con una mirada de determinación, el controlador aéreo se acercó al panel de control y comenzó a buscar la clave para desactivar el artefacto.

El panel de control estaba lleno de símbolos y letras extrañas. En la parte superior, había un símbolo triangular. Al principio, el controlador aéreo pensó que se trataba simplemente de una forma geométrica, pero luego se dio

cuenta de que se trataba de la letra griega “**DELTA**”. Un miembro del grupo recordó que Delta era la cuarta letra del alfabeto griego. El controlador aéreo decidió presionar cuatro veces la tecla “D” en el teclado, y de repente, un dispositivo se abrió, revelando un espacio para insertar la llave romana. Sabían que era su última oportunidad para desactivar el artefacto antes de que fuera demasiado tarde.

El controlador aéreo insertó la llave y con cuidado la giró hacia la **DERECHA**, escuchando un sonido metálico. La luz verdosa de la habitación desapareció y el dispositivo dejó de vibrar con su energía letal. Pero algo extraño comenzó a suceder, las paredes temblaron y el suelo se movió debajo de ellos. Habían **DESALINEADO** la habitación secreta al desactivar el artefacto. Miraron a su alrededor y entonces vieron que una serie de placas metálicas se deslizaban hacia el centro del dispositivo nuclear. Con un fuerte zumbido, las placas se alinearon perfectamente, sellando el dispositivo para siempre y alineando de nuevo la habitación. Con un suspiro de alivio y con una sonrisa de oreja a oreja, los miembros del grupo se abrazaron en un gesto de celebración y cantaron victoria. Mientras se alejaban de la cámara secreta, se sintieron más unidos que nunca y listos para enfrentar cualquier cosa que el futuro les deparara.

- **NUCLEAR** (casillero numérico: nu, larga) = **29**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **DELTA** (Alfabeto radiofónico) = **D**
- **DERECHA DESALINEADO** (Semejanza) = **Alinear derecha**

## 29. **Ctrl+D**: Alinear derecha

### 30

El grupo se tomó un merecido descanso en una playa paradisíaca, disfrutando del sol, la arena y el **MAR** que se extendía ante ellos en toda su majestuosidad. Finalmente, el gran día llegó y el **CONTROLADOR AÉREO** se casó con su novia en una ceremonia en la playa. En el camino hacia el altar, el frasco de mayonesa enigmático los guio con su sabiduría ancestral, mientras la arquera seductora y el decodificador de antiguas escrituras los asistían con sus habilidades únicas. El Óscar de Hollywood, fiel seguidor, observaba el momento con emoción contenida.

Después de los votos y los besos, los recién casados sorprendieron a todos los presentes con un **TANGO** espectacular en la playa. Bailaron con tanta pasión y destreza que parecía que el mar se había detenido para admirarlos. Al final del baile, el sol comenzó a ponerse sobre el horizonte, tiñendo el cielo de tonos rosados y dorados. El grupo se quedó allí, disfrutando de la brisa marina y la vista del mar, reflexionando sobre todas las aventuras que habían vivido juntos y agradecidos por el feliz final de su última misión.

Mientras el sol se sumergía lentamente en el horizonte, creando una **LÍNEA** dorada que apuntaba hacia el **CENTRO** del océano, el grupo se despidió con nostalgia, recordando la aventura que habían compartido. Se prometieron mantenerse en contacto y nunca olvidar los momentos que habían vivido juntos. Con la satisfacción del deber cumplido y la sensación de haber vivido una experiencia única, cada uno de ellos se fue por su camino, sabiendo que siempre tendrían un lugar especial en sus corazones para aquellos que habían compartido aquellos momentos inolvidables. Y así, como la **ALINEACIÓN** perfecta de los planetas en el espacio, el grupo se desvaneció en el horizonte, dejando atrás la playa, el mar y los recuerdos de una aventura que nunca olvidarían.

- **MAR** (casillero numérico: ma, corta) = **30**
- **CONTROLADOR AÉREO** (Semejanza) = **Ctrl**
- **TANGO** (Alfabeto radiofónico) = **T**
- **LÍNEA, ALINEACIÓN, CENTRO** (Semejanza) = **Alinear centro**

30. **Ctrl+T**: Alinear centro

## Resumen del capítulo 6

#	Lugar	Resumen
26	Aeropuerto, Pista de aterrizaje	Ya es de <b>NOCHE (26)</b> en el aeropuerto, terror al ver al <b>GIGANTE (Alt)</b> de nuevo, <b>ÓSCAR (O)</b> de Hollywood proyecta un tráiler sobre él, aparecen <b>DOS PAPAS (PP)</b> de Roma poderosos magos, juntos derrotan al gigante y celebran la victoria con una gran <b>PARRILLADA</b> de muchos <b>MENÚS (párrafo menú)</b> suculentos.
27	Aeropuerto, Terminal	Un <b>NOVELISTA (27)</b> les interroga, el <b>CONTROLADOR AÉREO (Ctrl)</b> lee su borrador y aparece <b>JULIETA (J)</b> , a cambio de encontrar una flor les indica donde insertar la llave, descansan comiendo ensalada con <b>ALIÑO JUSTO (Alinear justificado)</b> .

28	Aeropuerto, Pasillos	NUEZ (28) en el suelo, El CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) la saborea, observa la cáscara, es de QUÉBEC ( <b>Q</b> ), un enorme nogal les impide el acceso a una puerta, tras ALINEAR A LA IZQUIERDA unas ramas ( <b>Alinear izquierda</b> ) la corteza se abre.
29	Aeropuerto, Cámara secreta	Un dispositivo NUCLEAR (29), el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) se paraliza, letra “DELTA” y tecla “D” ( <b>D</b> ), se abre e inserta la llave hacia la DERECHA, se apaga, la habitación se DESALINEA ( <b>Alinear derecha</b> ) por un momento.
30	Playa paradisíaca	El grupo está en un paraíso junto al MAR (30) donde el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) y su novia se casan, sorprenden a todos con un TANGO ( <b>T</b> ), mientras el sol se sumerge en el CENTRO de la LÍNEA ( <b>Alinear centro</b> ) del horizonte.



# Tabla de resumen general

(Te recomendamos no leer esta tabla resumen hasta haber finalizado la lectura completa de la historia. ¡No queremos hacerte ningún *spoiler!*)

## Capítulo 1 (General)

#	Lugar	Resumen
1	Aeropuerto, Torre de control	El ANFIBOLITO (1) proyecta un misterioso mensaje en la ventana, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) la observa, una pelota de GOLF (G) la perfora, un punto de luz crece encima del agujero: es el reflejo de la vela del GUARDIA (Guardar documento).
2	Aeropuerto, Pasillos	Un ECO (2) empieza llamando a la FUNCIONARIA (F) y termina con DOCE (12) campanadas, tras lo cual los empleados se reúnen en el COMEDOR (Guardar como).
3	Aeropuerto, Comedor	Un ESCARABAJO (3) dorado juega con el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl), se transforma en un cochecito “escarabajo” y en un ALFA (A) Romeo, y un empleado descubre un ARCHIVO (Abrir archivo) confidencial en su interior.
4	Aeropuerto, Exterior comedor	Un IMÁN (4) provoca el caos, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) ve como pedazos de metal se clavan en una antigua puerta formando la palabra “ROMA” (R), consigue abrir el CERROJO (Cerrar archivo) antiguo y detiene el imán.

## Capítulo 2 (Moverse por el documento)

#	Lugar	Resumen
5	Aeropuerto, Invernadero	En el INVERNADERO (5), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) encuentra un fruto brillante, una FLECHA (Flechas) se clava en él, la arquera lo invita a una expedición, pero él la rechaza y se dirige al PRINCIPAL (Principio palabra) primera.
6	Aeropuerto, Laboratorio	En la mesa reposa una muestra de ORO (6), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) la observa, una FLECHA (Flechas) impacta en la muestra, descubren que está hecha de un metal de otra galaxia y para celebrarlo, PARRILLADA PRINCIPESCA (Párrafo principio).
7	Aeropuerto, Plaza	Una ORQUESTA (7) de mariachis toca clásica, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) escucha una voz que murmura “REINICIA” (Inicio), en una cantina presiona la tecla “reiniciar” y ve las escenas INICIALES de un DOCUMENTAL (Inicio documento).
8	Aeropuerto, Cantina mexicana	Las UÑAS (8) brillantes de la camarera resaltan en la oscuridad, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) nota lo FINA (Fin) que es la piel de su mano, tras lo cual llega a las escenas FINALES del DOCUMENTAL (Fin documento) donde ve un mapa.
9	Aeropuerto, Hospital	Sala de ULTRASONIDOS (9), un frasco de MAYONESA (Mayús) se detiene en la puerta de enfrente, le pide a la FUNCIONARIA (F) que otorgue permisos, marca el “5555” (5), el controlador aéreo agarra un REVOLVER (Volver) de la cantina.
10	Aeropuerto, Habitación controlador	Una TAZA (10) de café humeante descansa en la mesa, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) examina el mapa de la cantina, encuentra la palabra LIMA (L), siente una emoción intensa al pensar en la

		BÚSQUEDA ( <b>Buscar</b> ) que le espera.
11	Aeropuerto, Sala de embarque	Un viejo TABURETE (11) rojizo, el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) contempla el cielo rojizo, un ojo GIGANTE ( <b>Alt</b> ) enrojecido lo mira fijamente, los ojos azules del piloto YANKEE ( <b>Y</b> ) sonríen y le avisan, REBUSCA ( <b>Repetir búsqueda</b> ) frenético en su maleta.

### Capítulo 3 (Seleccionar texto)

#	Lugar	Resumen
12	Avión, Viaje de ida	Un TELEX (12) avisa de una tormenta, el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) ve como un rayo ilumina al FRASCO DE MAYONESA ( <b>Mayús</b> ), la azafata lleva dos pendientes de FLECHA ( <b>Flechas</b> ), SELECCIONA dos PALAS ( <b>Seleccionar palabras</b> ) de ping pong.
13	Lima, Calles	Instrumentos con hilos de TELARAÑA (13), el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) y su equipo disfrutan del ambiente hasta que Oyen un lejano ECO ( <b>E</b> ) amenazador, y, al volver al hotel, susto, SELECTOR de tarjetas y DOCUMENTO ( <b>Selecc. documento</b> ) papel.
14	Aeropuerto, Terminal	Un mono TITI (14) se escapa de su jaula, la FUNCIONARIA ( <b>F</b> ) se burla de la expedición a Sudamérica, el mono le arrebató un BIZCOCHO (8), al sentir culpa por haberse burlado EXTIENDE ( <b>Selección extendida</b> ) un cheque para ayudarlos.
15	Lima, Casa decodific.	La piedra de un TIRACHINAS (15) cae en el techo de la casa del decodificador de TABLILLAS ( <b>Tab</b> ), en una CELDA ( <b>Celda</b> ) oculta en un volcán de Ecuador hay una llave romana capaz de desactivar el artefacto destructivo del aeropuerto.

### Capítulo 4 (Editar texto)

#	Lugar	Resumen
16	Ecuador, Jungla	En la espesura de la jungla el equipo se cruza con un TORO (16), el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) se quita su casco porque le enfurece, CHARLOT ( <b>C</b> ) se monta en el toro, árboles mutantes COPIAN ( <b>Copiar</b> ) garras y manos.
17	Ecuador, Jungla	Un TOMATE (17) de color rojo, al CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) le recuerda las luces rojas de la torre de control, una chispa rojiza brilla en la hoguera y se ven esqueletos con RAYOS X ( <b>X</b> ), el controlador sueña con Hernán CORTÉS ( <b>Cortar</b> ).
18	Volcán, Pueblo en el valle	Se arrastran por un TUNEL (18) de maleza, el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) contempla el majestuoso volcán, una comitiva del pueblo les entrega una MEDALLA DE ORO ( <b>V</b> ), en la fiesta, bebida que es como PEGAMENTO ( <b>Pegar</b> ).
19	Volcán, Ascenso	El TUMULO (19) funerario es observado por el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) con curiosidad, grabado en la roca hay la imagen de un guerrero ZULÚ ( <b>Z</b> ), su espíritu les entrega un quipu/mapa cuyos nudos deben DESHACER ( <b>Deshacer</b> ).
20	Volcán, En lo alto	Desde lo alto del volcán ven el símbolo NAZI (20), el CONTROLADOR AÉREO ( <b>Ctrl</b> ) tiene una ensoñación como piloto de combate y despierta chocando contra el GIGANTE ( <b>Alt</b> ), ÓSCAR ( <b>O</b> ) de Hollywood da ánimos, ven NOTAS musicales tatuadas en el PIE ( <b>Nota al pie</b> ) del gigante.

## Capítulo 5 (Formato fuente)

#	Lugar	Resumen
21	Volcán, En lo alto	Encuentran una NAVAJA (21) en la nieve, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) la limpia y emerge la carita sonriente de MICKEY MOUSE (M), clava la navaja en el suelo y surge una FUENTE de la que brotan MENÚS (Menú fuentes) de restaurante.
22	Volcán, Parte interna del cráter	Encuentran una estatua de NERÓN (22) tallada en la roca, llegan a una celda y el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) coge la llave, el GIGANTE (Alt) se acerca, van a la batalla con PESAS DE 1KG (K) y suministros de un HIPERMERCADO (hipervínculo).
23	Volcán, Descenso	Una NEBLINA (23) es el último aliento del GIGANTE (Alt) tras caer al fondo del cráter, El CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) escucha en sus cascos la palabra “HOTEL” (H), un letrero luminoso de hotel RESALTA (Resaltar) a través de la neblina.
24	Volcán, Hotel	Se bañan en la cascada del hotel y juegan con una NINFA (24), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) coquetea, su NOVIA (N) aparece, un poco celosa, pero se hacen amigas y juntos en el bar piden un par de NEGRITAS (Negrita).
25	Avión, Viaje de vuelta	Hay un problema con el NITRÓGENO (25), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) ofrece ayuda, las PESAS DE 1 KG (K) pesan de más por lo que hay que arrojarlas por la borda, una niña CURSI (Cursiva) se horroriza al verlas caer al vacío.

## Capítulo 6 (Formato párrafo)

#	Lugar	Resumen
26	Aeropuerto, Pista de aterrizaje	Ya es de NOCHE (26) en el aeropuerto, terror al ver al GIGANTE (Alt) de nuevo, ÓSCAR (O) de Hollywood proyecta un tráiler sobre él, aparecen DOS PAPAS (PP) de Roma poderosos magos, juntos derrotan al gigante y celebran la victoria con una gran PARRILLADA de muchos MENÚS (párrafo menús) suculentos.
27	Aeropuerto, Terminal	Un NOVELISTA (27) les interroga, el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) lee su borrador y aparece JULIETA (J), a cambio de encontrar una flor les indica donde insertar la llave, descansan comiendo ensalada con ALIÑO JUSTO (Alinear justificado).
28	Aeropuerto, Pasillos	NUEZ (28) en el suelo, El CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) la saborea, observa la cáscara, es de QUÉBEC (Q), un enorme nogal les impide el acceso a una puerta, tras ALINEAR A LA IZQUIERDA unas ramas (Alinear izquierda) la corteza se abre.
29	Aeropuerto, Cámara secreta	Un dispositivo NUCLEAR (29), el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) se paraliza, letra “DELTA” y tecla “D” (D), se abre e inserta la llave hacia la DERECHA, se apaga, la habitación se DESALINEA (Alinear derecha) por un momento.
30	Playa paradisíaca	El grupo está en un paraíso junto al MAR (30) donde el CONTROLADOR AÉREO (Ctrl) y su novia se casan, sorprenden a todos con un TANGO (T), mientras el sol se sumerge en el CENTRO de la LÍNEA (Alinear centro) del horizonte.

## Tabla de inicios y finales

#	Inicio	Final
1	El controlador aéreo descubre el anfibolito.	Pelotas de golf causan el caos en el aeropuerto.
2	Pelotas de golf chocan en paredes provocando eco.	Empleados se dirigen al comedor.
3	Por las ventanas del comedor entra un escarabajo.	Archivo confidencial en asiento trasero Alfa.
4	Tras leer archivo descubren peligro en aeropuerto.	Tras gran esfuerzo físico logra cerrar el imán.
5	Descansa en el jardín del invernadero.	Se dirige al laboratorio.
6	Entra en el laboratorio.	Celebran una gran parrillada.
7	Con resaca pasea por la plaza donde hay mariachis.	En la cantina mexicana ve un documental.
8	La camarera de la cantina le atiende.	Ve un mapa al final del documental.
9	En el hospital el frasco de mayonesa camina.	Coge un revolver que está colgado en la cantina.
10	El revolver descansa en la mesa y apunta a una taza.	Está animado por la búsqueda que le espera.
11	La búsqueda empieza, taburete en sala embarque.	Rebusca frenéticamente en la maleta.
12	En el avión, un télex avisa de tormenta.	Juega a ping pong para relajarse.
13	Aterrizan en Lima.	Selector de tarjetas en la recepción del hotel.
14	Selector de tarjetas en el aeropuerto europeo.	Funcionaria extiende un cheque.
15.	Niños juegan con tirachinas.	Llave romana oculta en una celda Inca.
16	En la espesura de la jungla ecuatoriana.	Árboles mutantes copian garras y manos.
17	Encuentran un tomate maduro y rojo.	En la hoguera, tiene pesadilla y al final duerme.
18	Avanzan por un intrincado túnel de maleza	Fiesta con lugareños, bebida que les pega el paladar.
19	Ascendiendo por el volcán, túmulo funerario.	Deshacen los nudos del quipu y obtienen el mapa.
20	Llegan a la cumbre del volcán.	Logran escapar del gigante.
21	Descansando tras escapar, encuentran una navaja.	Ven una fuente de la que brotan menús.
22	Descienden hacia el cráter.	Luchan con el gigante y lo derrotan.
23	El último aliento del gigante produce una neblina.	Un letrero de "Hotel" resalta a través de la neblina.
24	Despiertan descansados en el hotel de lujo.	Piden unos cocteles especiales en el bar del hotel.
25	Vuelven en avión hacia Europa.	Una niña se horroriza en la ventanilla del avión.
26	Llegan de noche al aeropuerto de origen.	Celebran otra gran parrillada.
27	Un extraño novelista les aborda en la terminal.	Comen ensalada con Julieta.
28	Encuentran nueces en el suelo de un pasillo.	Logran abrir la corteza del nogal.
29	Un dispositivo nuclear en una cámara secreta.	Logran desactivar el dispositivo.
30	Playa paradisíaca junto al mar.	Puesta de sol romántica.

# Estrategia de entrenamiento mnemotécnico

La estrategia de entrenamiento mnemotécnico sugerida es una guía opcional para memorizar el contenido del libro de forma eficiente y amena. Aunque se propone un cronograma, puede adaptarse según tus necesidades y horarios. Se enfatiza la importancia de leer con calma y dedicación para lograr un aprendizaje sólido y duradero. Antes de empezar, te recomendamos descargar gratis en ProyectoWord.com la “Tarjeta mnemotécnica WORD. Apoyo visual para repasar la historia mnemotécnica *El controlador aéreo y el anfíbolito*”, ya que te será de gran utilidad para el proceso que sigue.

## Ejercicios

**Ejercicio 1.** Lee pausadamente **cada sección** del capítulo.

- Presta especial atención a las palabras en mayúsculas.
- Enriquece la historia imaginando detalles propios y únicos, cuanto más personalizados, mejor. Deja volar tu imaginación y sumérgete en la escena como si estuvieras viviendo un sueño.
- Repasa la parte final donde se resumen las palabras en mayúsculas codificadas, observa qué técnicas se han empleado, cierra los ojos y recrea mentalmente la escena, recordando las palabras clave memorizadas.

**Ejercicio 2.** Repasa la “**Tabla resumen del capítulo**” que hay al final de cada capítulo.

- Lee las breves frases que resumen lo acontecido en cada una de las secciones.
- Repasa “en vertical” los números y sus palabras asociadas. P.ej.:1 (a, larga) = ANFIBOLITO; 2 (e, corta) = ECO; 3 (e, larga) = ESCARABAJA; 4 (í, corta) = IMÁN.
- Lee la última palabra en negrita que corresponde al comando o acción, cierra los ojos y reproduce hacia atrás la lista de palabras a recordar. Haz lo mismo con todas las secciones.
- A la inversa, cierra los ojos y rememora las palabras claves desde el número hasta el comando. P.ej.: de “1” a “Guardar documento”. Haz lo mismo con todas las secciones.

**Ejercicio 3.** Repasa la parte de **iconos visuales de la “Tarjeta mnemotécnica WORD”** correspondiente al capítulo (reproduce el sistema de repaso de número a comando y de comando a número, pero ahora guiándote con las imágenes. Cuando veas un icono, imagina como de fondo la escena y “canta” la tecla).

**Ejercicio 4.** Repasa la “**Tabla de resumen general**” que está a continuación del último capítulo (del mismo modo que has ido repasando la “Tabla resumen del capítulo”, pero con mayor extensión).

**Ejercicio 5.** Repasa los **iconos visuales de la “Tarjeta mnemotécnica WORD”** de toda la historia (del mismo modo que lo has hecho anteriormente para cada capítulo, pero con mayor extensión).

**Ejercicio 6.** Repasa la “**Tabla de inicios y finales**” y trata de reproducirla con los ojos cerrados.

**Ejercicio 7.** Recuéstate un rato para relajarte o ve a dar un paseo meditativo y lánzate a **repasar toda la historia** en voz interior, apoyándote en los números de inicio.

**Ejercicio 8.** Es hora de **poner en práctica** los atajos de teclado que has aprendido. Abre Microsoft Word y aplica los atajos de teclado en acciones reales. Para hacerlo más desafiante, pídele a alguien que te diga al azar algunos comandos y tú deberás teclearlos. De esta manera, estarás practicando tus habilidades de memoria y de aplicación práctica al mismo tiempo.

## **Cronograma**

### **Día 1** (1 h. 30):

Ejercicios 1, 2 y 3 con los capítulos 1, 2 y 3.

### **Día 2** (1 h. 30):

Ejercicios 1, 2 y 3 con los capítulos 4, 5 y 6.

### **Día 3** (1 h):

Ejercicios 4, 5 y 6 relativos a toda la historia.

### **Día 4** (1 h):

Ejercicios 7 y 8 de gran repaso general y paso a la práctica.

## **Comentarios finales**

Esta estructura te llevará alrededor de 5 horas, pero no te preocupes, ajusta el tiempo y horario según tu velocidad de lectura y nivel de comprensión, y sigue estos pasos para lograr un aprendizaje efectivo.

Aunque puede parecer un esfuerzo arduo, los beneficios a largo plazo de conocer estos 30 atajos de teclado de Microsoft Word fundamentales son invaluable. Al aprender estas herramientas, podrás ahorrar tiempo y mejorar tu eficiencia en el uso del procesador de textos. Además, estos atajos no solo son útiles en sí mismos, sino que también preparan para el aprendizaje de futuros atajos, ya que se planea expandir la serie a 120 atajos en cuatro volúmenes, desde atajos básicos hasta avanzados orientados a la automatización.

Una vez que hayas memorizado los atajos de teclado, ten en cuenta que los números ya no serán necesarios en tu vida cotidiana profesional. En la práctica, lo que realmente importa es saber el atajo de cada comando, mientras que los números solo son útiles para hacer repases y ejercicios. Sin embargo, durante la etapa inicial, la función de los números es fundamental para garantizar el conocimiento de la existencia de comandos interesantes de Microsoft Word y tenerlos presentes cuando la situación lo requiera.

Recuerda que algunos atajos de teclado pueden variar según la versión de Microsoft Word o incluso ser sensibles al idioma, pero en general los atajos aprendidos en este libro deberían funcionar. Si lo deseas, puedes personalizar los atajos para que coincidan con la historia, aunque la mayoría de las veces no será necesario.

Es importante que practiques lo aprendido en tu vida cotidiana y laboral para que puedas incorporar estos atajos de teclado a tu flujo de trabajo. Puede que al principio te lleve unos segundos recordar algunos de ellos, pero con la práctica, los tendrás a mano con seguridad. Además, es recomendable que de vez en cuando, cuando estés realizando una tarea cotidiana, como esperar en una cola, te detengas y trates de recordar algunos de los atajos que has aprendido. Recuerda que, aunque puede llevar tiempo acostumbrarse a utilizar los atajos de teclado, con la práctica, se convertirán en una herramienta esencial para mejorar tu eficiencia en el uso de Microsoft Word y en tu flujo de trabajo en general.

Por último, disfruta de la novela y de esta aventura de aprendizaje. Te deseamos mucha suerte en tu proceso de aprendizaje y esperamos que estos atajos de teclado sean una herramienta valiosa en tu vida profesional.

# Técnicas mnemotécnicas utilizadas

## Técnica mnemotécnica del relato

La técnica mnemotécnica del relato o historia es un método de memorización que consiste en crear una narrativa entretenida y coherente que conecte los elementos que se desean recordar. Al asociar cada elemento con una parte específica del relato, se facilita su recordación, ya que nuestro cerebro está diseñado para retener información en forma de historias y secuencias lógicas. Esta técnica es especialmente útil para recordar listas, conceptos o secuencias de eventos de manera organizada y fácil de recordar.

En este libro, al utilizar una novela corta completa en lugar de escenas visuales sueltas, se logra un enfoque más cohesivo y atractivo para la memorización de los atajos de teclado. La narrativa integral brinda un contexto más amplio y una estructura que facilita la conexión y retención de la información. Además, aunque la trama de la novela y sus personajes no pretenden ser una obra maestra de la literatura, sino más bien una narrativa entretenida y a veces forzada por la necesidad de incluir determinadas palabras, estos elementos contribuyen a mantener el interés y la atención del lector. La finalidad principal de la novela es servir como apoyo para facilitar el proceso de aprendizaje de los atajos de teclado, y en este sentido, cumple exitosamente su objetivo.

## Casillero numérico

A lo largo de la historia, en la estructura de cada sección, hemos incluido un primer párrafo dedicado a memorizar el número del atajo de teclado en cuestión, en relación a la lista de 30 atajos que hemos seleccionado como los más importantes. Si bien podríamos haber prescindido de este elemento, lo consideramos crucial para que el lector no solo aprenda a asociar una acción o comando a un atajo específico, sino que también tenga conocimiento de los atajos disponibles y su relevancia en el conjunto. Además, al asignar un número a cada atajo, facilitamos el repaso sistemático de la lista completa del 1 al 30, lo que refuerza el aprendizaje y la retención de estos valiosos recursos para mejorar la eficiencia en Microsoft Word.

En este libro, nos hemos inclinado por el modelo de casillero numérico de Luis Sebastián Pascual. Este modelo representa cada número mediante una palabra, en la que solo las dos primeras letras son significativas. La primera letra es una consonante que indica el dígito de las decenas, mientras que la segunda es una vocal que representa las unidades. Dado que hay cinco vocales para diez números, cada vocal aparece dos veces, y se diferencian por la longitud de la palabra: las palabras cortas (de una o dos sílabas) representan números pares, mientras que las palabras largas (de tres o más sílabas) representan números impares.

Para completar el casillero numérico, se selecciona una consonante para cada número de las decenas, aprovechando la relación que proporciona el código fonético. En cuanto a los números menores de 10, se eligen palabras que empiezan directamente por la vocal, sin consonante.

El casillero numérico que utilizaremos en este libro es el siguiente:

	(Sin consonante)
0 (a, corta)	–
1 (a, larga)	1 = ANFIBOLITO
2 (e, corta)	2 = ECO
3 (e, larga)	3 = ESCARABAJO

4 (í, corta)	4 = IMÁN
5 (í, larga)	5 = INVERNADERO
6 (o, corta)	6 = ORO
7 (o, larga)	7 = ORQUESTA
8 (u, larga)	8 = UNAS
9 (u, larga)	9 = ULTRASONIDOS

	<b>1 (t; por código fonético)</b>
0 (a, corta)	10 = TAZA
1 (a, larga)	11 = TABURETE
2 (e, corta)	12 = TELEX
3 (e, larga)	13 = TELARAÑA
4 (í, corta)	14 = TITI
5 (í, larga)	15 = TIRACHINAS
6 (o, corta)	16 = TORO
7 (o, larga)	17 = TOMATE
8 (u, larga)	18 = TÚNEL
9 (u, larga)	19 = TÚMULO

	<b>2 (n; por código fonético)</b>
0 (a, corta)	20 = NAZI
1 (a, larga)	21 = NAVAJA
2 (e, corta)	22 = NERÓN
3 (e, larga)	23 = NEBLINA
4 (í, corta)	24 = NINFA
5 (í, larga)	25 = NITRÓGENO
6 (o, corta)	26 = NOCHE
7 (o, larga)	27 = NOVELISTA
8 (u, larga)	28 = NUEZ
9 (u, larga)	29 = NUCLEAR

	<b>3 (m; por código fonético)</b>
0 (a, corta)	30 = MAR

## Alfabeto de deletreo radiofónico internacional

El Alfabeto de deletreo radiofónico internacional, también conocido como Alfabeto fonético de la OTAN o simplemente Alfabeto fonético, es un sistema de codificación de letras del alfabeto mediante palabras clave utilizado en comunicaciones de voz, especialmente en situaciones donde la claridad y la comprensión son críticas, como en la radiocomunicación o en entornos ruidosos.

Cada letra del alfabeto se representa por una palabra específica que comienza con dicha letra, lo que facilita la comprensión y evita confusiones al transmitir información. Este alfabeto fue desarrollado por la Organización Internacional de Aviación Civil (OACI) y es ampliamente utilizado en la aviación, el ejército, la marina, la policía y otros servicios de emergencia en todo el mundo.

Algunos ejemplos de palabras clave en el alfabeto de deletreo radiofónico internacional incluyen: Alfa para la letra A, Bravo para la letra B, Charlie para la letra C, y así sucesivamente hasta Zulu para la letra Z.

En este libro hemos hecho uso del Alfabeto de deletreo radiofónico internacional para codificar las siguientes letras que forman parte de atajos de teclado:

**A:** Alfa. **C:** Charlie. **D:** Delta. **E:** Echo. **G:** Golf. **H:** Hotel. **J:** Juliett. **K:** Kilo. **L:** Lima. **M:** Mike. **N:** November. **O:** Oscar. **P:** Papa. **Q:** Quebec. **R:** Romeo. **T:** Tango. **V:** Victor. **X:** X-Ray. **Y:** Yankee. **Z:** Zulu.

## Técnica de la semejanza

La técnica de la semejanza es un método mnemotécnico que ayuda a recordar información asociando una idea o concepto con algo familiar o fácil de recordar. Esta técnica se basa en establecer conexiones entre la información nueva y algo que ya conocemos, de manera que podamos recordarla con mayor facilidad.

Por ejemplo, para recordar el atajo de teclado que abre el “Menú fuentes” en Microsoft Word, se ha asociado la palabra “fuentes” con la imagen mental de una “fuente de agua”. Al hacer esto, se establece una conexión entre la acción que se desea recordar (abrir el menú de fuentes en Microsoft Word) y una imagen o concepto familiar (una fuente de agua). Esta relación facilita la retención y el recuerdo de la información, ya que la mente puede recordar con más facilidad las imágenes y conceptos que son familiares y significativos.

Un uso importante de la técnica de la semejanza en este libro, debido a su frecuente aparición, se encuentra en la representación de la tecla modificadora Control. Nuestro protagonista, el “controlador aéreo”, simboliza la tecla Ctrl y ayuda a los lectores a recordar su función y propósito mediante la asociación de la tecla con este personaje y su rol en la historia.